

Les 64 étapes chronologiques de la vie exprimées par le cycle cosmique des 64 hexagrammes.

Dr Henning STROM, ASOFORMEC

Atelier

Résumé : Si on dispose les 64 hexagrammes sur un cercle selon l'ordre cosmique (la « grande roue » de Shao Yong) ils décrivent le déroulement de la vie d'un homme étape par étape, non seulement d'une manière codée par la structure des hexagrammes, mais également d'une manière symbolique grâce à leurs noms. Il est alors probable que c'est l'ordre cosmique des hexagrammes qui est à l'origine des choix de leurs noms. **Mots-clés :** noms des hexagrammes- ordre cosmique – grande roue de Shao Yong – âges ou périodes de la vie.

Summary : If the 64 hexagrams are disposed on a circle according to the cosmic order (the « big wheel » of Shao Yong), then they describe the progression of the life of man step by step, not only by the code related to the structure of the hexagrams, but also by the symbolic signification of their names. So it is probable that the cosmic order of the hexagrams is the origin of the choice of their names. **Key words :** names of hexagrams – cosmic order – big wheel of Shao Yong – ages or periods of life.

Les noms des 64 hexagrammes comme ceux des points d'acupuncture ont un sens profond. Ils reflètent les caractéristiques des éléments nommés ainsi que leurs relations mutuelles dans un système global, holistique, microcosmique. Pour comprendre chaque nom il faut trouver, comme dans un puzzle, la juste place de l'ensemble des éléments. En plaçant les 64 hexagrammes sur un cercle selon l'ordre cosmique du cycle espace-temps (la « grande roue » de Shao Yong), cette étude (qui sera publiée dans sa totalité chez You-Feng sous le titre : Significations des noms des 64 hexagrammes) montre que le nom de chaque hexagramme exprime non seulement ses caractéristiques, mais aussi ses relations avec le précédent, le suivant et l'opposé sur le cercle d'une manière harmonieuse et cohérente ; à partir de là seulement chaque nom devient plus clair et se distingue des autres. L'étude semble ainsi montrer que les Anciens sages se sont basés sur la grande roue cosmique des hexagrammes pour choisir leurs noms.

Pour faciliter l'étude il faut rappeler la genèse des trigrammes et des hexagrammes. L'Unité produit le *yang* – et le *yin* - - . Le *yang* produit le Feu ☲ et le Bois ☳, le *yin* produit l'Eau ☵ et le Métal ☶. Le Feu ☲ produit le Feu d'expression *yang* ☰ *Qian* 乾 et le Feu d'expression *yin* ☱ *Dui* 兌. *Qian* est le Ciel, le créateur, le gouverneur, le dominant, la force masculine. *Dui* est le lac, le joyeux, le serein, l'extraverti ouvert et spontané qui parle avec autorité et fait des échanges. L'Eau ☵ produit l'Eau d'expression *yin* ☷ *Kun* 坤 et l'Eau d'expression *yang* ☱ *Gen* 艮. *Kun* est la Terre, le réceptif, ce qui se laisse faire, la docilité féminine. *Gen* est la montagne, l'immobilisation, la résistance, la solidité, l'introverti fermé et têtue. Le Bois ☳ produit le Bois d'expression *yang* ☲ *Li* 離 et le Bois d'expression *yin* ☱ *Zhen* 震. *Li* est l'éclair, le feu, le soleil, la chaleur, la lumière, la clarté, ce qui s'attache, l'amoureux, le passionné. *Zhen* est le tonnerre, l'ébranlement, l'éveilleur, le démarrage du mouvement, le jeune peureux et émotif. Le Métal ☶ produit le Métal d'expression *yin* ☵ *Kan* 坎 et le Métal d'expression *yang* ☱ *Sun* 巽. *Kan* est l'eau, l'insondable, le trou dangereux et humide, le souffrant, le déprimé. *Sun* est le vent, le doux, la pénétration en douceur et par répétition, le diplomate qui se maîtrise, qui choisit la paix et la raison, qui triomphe grâce à un travail de longue haleine.

Chaque hexagramme est composé de deux trigrammes, un inférieur et un supérieur : Par rapport à l'ensemble l'inférieur décrit, le *yin*, la Terre, le bas, la profondeur, la base, l'origine, la cause, l'essentiel, le tronc, l'hôte, l'intérieur, l'arrière, la droite ; le supérieur décrit le *yang*, le Ciel, le haut, la surface, l'apparence, le secondaire, le but, l'effet, la branche, l'invité, l'extérieur, l'expression, l'aspect, le devant, la gauche. Comme il y a en tout 8 trigrammes, 64 combinaisons sont possibles. Employés seuls les 8 trigrammes décrivent 8 aspects de l'unité manifestée, mais combinés sous forme de 64 hexagrammes ils décrivent 64 aspects. Cela nous permet de mieux discerner les détails des phénomènes ou des événements, mais c'est au risque de ne plus voir leur relation avec le global, comme pour l'image grossie par télescope ou par photo-satellite.

Pour résumer l'étude nous allons passer en revue le cycle de vie d'un homme, les 64 âges de la vie ou les situations chronologiques entre la naissance et la mort. Le premier hexagramme est *Fu* 復 ䷗ 1 (24) Le retour (le tournant) qui est la suite de *Kun* 坤 ䷁ 64 (2) Le réceptif, la terre, la mort. Le retour signifie le démarrage d'un nouveau cycle, la renaissance ou la naissance (qui est en fait toujours une renaissance). C'est aussi le retour du *Dao* à la vie. *Fu* démarre les 8 premiers hexagrammes avec le trigramme *Zhen* en bas correspondant à l'éveil et à l'ébranlement de l'enfance et de l'adolescence. *Fu* 復 ䷗ 1 (24) : le nouveau-né est réceptif à l'environnement. *Yi* 頤 ䷚ 2 (27) Les commissures des lèvres (l'administration de la nourriture) : le nouveau-né doit se nourrir. *Zhun* 屯 ䷂ 3 (3) La difficulté initiale : le bébé et le jeune doivent affronter des difficultés et des dangers pour s'établir dans le monde. *Yi* 益 ䷗ 4 (42) L'augmentation : le bébé et le jeune profitent des soins et de la nourriture, ils prennent du poids, de l'expansion et imposent de plus en plus leur présence. *Zhen* 震 ䷲ 5 (51) L'éveilleur, l'ébranlement, le tonnerre : le jeune réagit d'une manière irréfléchie avec frayeur face à un événement extérieur comme le tonnerre. *Shi He* 噬嗑 ䷔ 6 (21) Mordre au travers : le jeune triomphe sur l'obstacle en mordant ou agissant énergiquement. *Sui* 隨 ䷐ 7 (17) La suite : le jeune suit le sens du courant, il peut aussi suivre un maître ou le *Dao*. *Wu Wang* 无妄 ䷘ 8 (25) L'innocence (l'inattendu) : l'adolescent cherche l'innocence, l'authenticité, la Vertu, il veut se conformer au Ciel ; l'éveil des réflexions métaphysiques et des sentiments religieux lui révèle sa propre nature divine et le conduit à l'inattendu.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Li* en bas, correspondant à un jeune homme animé intérieurement par le feu, la lumière, l'attachement, la passion, l'enthousiasme, l'amour, l'idéal, l'unité. *Ming Yi* 明夷 ䷣ 9 (36) L'obscurcissement de la lumière : le jeune homme a trouvé la lumière et l'amour en lui mais cache son trésor aux autres. *Bi* 贲 ䷖ 10 (22) La grâce : il découvre et apprécie la beauté, l'élégance, la grâce dans le bas-monde. *Ji Ji* 既濟 ䷾ 11 (63) Après l'accomplissement : il accomplit un projet du début à la fin. *Jia Ren* 家人 ䷤ 12 (37) La famille (le clan) : il s'intègre parfaitement dans la famille, le clan ou le groupe et contribue ainsi à l'ordre et l'harmonie dans la société. *Feng* 豐 ䷶ 13 (55) L'abondance, la plénitude : il participe à l'abondance et la prospérité dans la famille et la société. *Li* 離 ䷄ 14 (30) Ce qui s'attache, le feu : il cultive l'esprit, la beauté, l'unité et la paix. *Ge* 革 ䷰ 15 (49) La révolution, la mue : il est radicalement transformé et cherche à répandre autour de lui les valeurs de l'amour et la paix pour révolutionner la société. *Tong Ren* 同人 ䷌ 16 (13) Communauté avec les hommes : il est animé d'un sentiment profond d'appartenance et de bienveillance vis-à-vis de tous les hommes, il est devenu l'altruiste universel.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Dui* en bas correspondant à un homme qui, ayant parcouru l'évolution des hexagrammes précédents, est devenu intérieurement serein, joyeux, gai, extraverti, un homme spontané qui sait parler avec autorité, qui réjouit les autres et les aide à résoudre leurs problèmes. *Lin* 臨 ䷒ 17 (19)

L'approche : cet homme sympathique se penche avec bienveillance et altruisme vers ses inférieurs pour les servir. *Sun* 損 ䷨ 18 (41) La diminution : après avoir partagé ses biens avec les autres, il privilégie sa vie intérieure et diminue les affaires avec le monde extérieur. *Jie* 節 ䷻ 19 (60) La limitation : de ce fait, il a moins de besoins matériels et peut limiter ses dépenses. *Zhong Fu* 中孚 ䷛ 20 (61) La vérité intérieure : en cultivant son intérieur il atteint la conviction de la vérité du *Dao*, il devient sincère et confiant vis-à-vis de soi-même et des autres. *Gui Mei* 歸妹 ䷵ 21 (54) L'épousée : il a un coup de cœur pour une jeune fille qu'il épouse sur les bases d'une confiance intime mutuelle. *Gui* 睽 ䷥ 22 (38) L'opposition : dans un mariage d'amour il arrive naturellement que la femme s'oppose à l'homme tout en restant attachée à lui. *Dui* 兌 ䷹ 23 (58) Le serein, le joyeux, le lac : après l'opposition dans le couple arrivent la sérénité et la joie. *Lü* 履 ䷉ 24 (10) La marche : le joyeux qui parle avec autorité devient dominant, il s'impose et a tendance à empiéter sur le domaine des autres.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Qian* en bas correspondant à un homme dans la force de l'âge animé intérieurement par le Ciel, la force, le dynamisme, la créativité. *Tai* 泰 ䷊ 25 (11) La paix : il se fortifie intérieurement, mais se montre faible et cède à l'extérieur (*wu wei*) ; ainsi il obtient et crée autour de lui la paix et l'abondance. *Da Chu* (*Da Xu*) 大畜 ䷙ 26 (26) Le pouvoir d'appivoisement du grand : il se met à dompter des énergies sauvages. *Xu* 需 ䷄ 27 (5) L'attente (la nutrition) : en apprivoisant autrui il se met en danger ; il faut savoir attendre et vivre au ralenti sur ses réserves jusqu'au moment opportun pour échapper au danger. *Xiao Chu* (*Xiao Xu*) 小畜 ䷈ 28 (9) Le pouvoir d'appivoisement du petit : il peut de nouveau apprivoiser les autres mais à un moindre degré par une influence douce et pénétrante. *Da Zhuang* 大壯 ䷡ 29 (34) La puissance du grand : ayant développé une grande force il risque d'intervenir auprès des autres d'une manière musclée et précipitée. *Da You* 大有 ䷍ 30 (14) Le grand avoir : il s'attache aux choses et accumule des richesses. *Guai* 夬 ䷪ 31 (43) La percée (la résolution) : il prend des décisions avec résolution et réussit à donner de la joie. *Qian* 乾 ䷀ 32 (1) Le créateur : il est arrivé au sommet de ses capacités et pouvoirs, il est au maximum de la vitalité, la force, l'intelligence, la réussite, l'autorité ; comme un patriarche il domine tous les autres qui l'admirent et l'écoutent.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Sun* en bas correspondant à un homme à l'âge de la maturité et de la raison qui comme un diplomate se maîtrise et fait un travail en douceur et de longue haleine. *Gou* 姤 ䷫ 33 (44) Venir à la rencontre : il se penche vers son inférieur, comme le prince se penche vers son peuple ou comme l'homme se penche vers la femme ; il s'agit aussi d'une pénétration entre le yang et le yin, comme dans l'union sexuelle. *Da Guo* 大過 ䷛ 34 (28) La prépondérance du grand : le diplomate doux, toujours travaillant, manifeste extérieurement la joie, l'optimisme, l'envie d'aider autrui, mais il risque de ployer sous une trop grande charge. *Ding* 鼎 ䷱ 35 (50) Le chaudron : il manifeste l'amour, la concorde, la lumière et devient semblable à un chaudron alchimique qui apporte le bonheur, la paix et l'aisance à lui-même et aux autres.

Heng 恒 ䷟ 36 (32) La durée : il a déjà tendance à faire un travail de longue haleine, mais de plus il exprime un dynamisme éveillé qui réactualise constamment ses objectifs ; ainsi il est capable de persévérer doublement. *Sun* 巽 ䷸ 37 (57) Le doux (le pénétrant, le vent) : il arrive réellement à influencer les autres grâce à sa persévérance en douceur, il résout les problèmes comme un diplomate qui doit parfois céder pour éviter la confrontation. *Jing* 井 ䷯ 38 (48) Le puits : il agit pour faire face au danger extérieur, et comme il est prévoyant il choisit l'emplacement du puits et le creuse avant d'avoir soif ; par là il organise aussi la vie du village. *Gu* 蠱 ䷑ 39 (18) Le travail sur ce qui est corrompu : en organisant la vie sociale il rencontre la résistance ferme et têtue des privilégiés et des corrompus ; il doit employer toute son énergie et la diplomatie pour vaincre la corruption. *Sheng* 升 ䷭ 40 (46) La poussée vers le haut : il ne rencontre plus de résistance extérieure, il peut donc organiser la société comme il l'entend, en privilégiant la diplomatie, la paix et la justice ; par un travail de longue haleine il réussit à construire une société qui s'élève.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Kan* en bas correspondant à un homme qui dans son for intérieur sent la peine, la souffrance, la déprime, le danger. *Song* 訟 ䷅ 41 (6) Le conflit : avec l'élévation et le progrès chacun veut profiter au maximum, ce qui déclenche la discorde et la corruption ; l'homme qui intérieurement est en peine et se sent en danger fait le fort et cherche à dominer l'autre, d'où le conflit et le procès. *Kun* 困 ䷮ 42 (47) L'accablement (l'épuisement) : par le conflit et le procès il sent la peine intérieurement mais à l'extérieur il affiche la sérénité et même la joie ; son insouciance apparente et ses bonnes paroles sont perçues par les autres comme sans fondement, et il finit par s'épuiser et s'isoler. *Wei Ji* 未濟 ䷿ 43 (64) Avant l'accomplissement : étant accablé, épuisé et isolé comme s'il était dans un trou ou en prison, il exprime l'amour, la lumière, la réconciliation ; cependant dans son état il est incapable de conduire sa vie. *Xie* 解 ䷧ 44 (40) La libération : ébranlé par sa situation, il s'éveille, réagit, se met en mouvement pour se libérer. *Huan* 渙 ䷺ 45 (59) La dissolution (la dispersion) : au lieu de réagir violemment il comprend qu'une action lente en douceur est préférable pour sortir de la situation bloquée ; il doit accepter de perdre ses biens et son statut social. *Kan* 坎 ䷜ 46 (29) L'insondable, l'eau : il exprime sa souffrance intérieure face à sa situation dangereuse ; il est comme un homme qui se noie après la montée des eaux ayant dissipé ses biens. *Meng* 蒙 ䷃ 47 (4) La folie juvénile : il devient extérieurement fermé et résistant comme un jeune peut réagir face à la souffrance ; ainsi il s'enferme dans un immobilisme autodestructeur. *Shi* 師 ䷆ 48 (7) L'armée : toute la souffrance qu'il a subie fait de lui le soldat idéal, il est devenu réceptif et obéissant envers ses supérieurs et est prêt à tuer pour améliorer sa propre situation.

Les 8 hexagrammes suivants contiennent le trigramme *Gen* en bas correspondant à un homme plus âgé, intérieurement ferme, solide, immobile ou reculant, même enfermé et têtue, souvent de mauvaise humeur. *Dun* 遯 ䷗ 49 (33) La retraite : après son expérience dans l'armée, il décide avec détermination de se retirer ou de prendre la retraite dans la

société. *Xian* 咸 ☵☱ 50 (31) L'influence (la demande en mariage) : il cherche à influencer et séduire les autres pour qu'ils s'associent à lui. *Lü* 旅 ☱☵ 51 (56) Le voyageur : il se retire de son pays ou de son domicile fixe, il doit se montrer aimable et chaleureux pour se faire accepter. *Xiao Guo* 小過 ☱☲ 52 (62) La prépondérance du petit : pour se faire accepter il agit parfois sous l'effet de la peur, d'une manière précipitée et irréfléchie. *Jian* 漸 ☵☳ 53 (53) Le développement (le progrès graduel) : il adopte une attitude de douceur et de raison pour atteindre ses objectifs et s'associer avec les autres ; ainsi les choses aboutissent progressivement. *Jian* 蹇 ☵☶ 54 (39) L'obstacle : il rencontre des difficultés et des dangers, mais comme il manque de souplesse intérieure pour les contourner, il avance difficilement comme un boiteux. *Gen* 艮 ☶☶ 55 (52) L'immobilisation, la montagne : il n'avance plus du tout, il exprime totalement à l'extérieur son immobilisme intérieur. *Qian* 謙 ☶☵ 56 (15) L'humilité : il est devenu réceptif et il cède extérieurement, mais reste solide et ferme comme une montagne à l'intérieur ; comme il ne conteste ni ne lutte, il a acquis l'humilité du sage.

Les 8 derniers hexagrammes contiennent le trigramme *Kun* en bas correspondant à l'homme âgé qui intérieurement est devenu réceptif, accommodant, docile en acceptant les événements extérieurs. *Pi* 否 ☷☵ 57 (12) La stagnation, l'immobilité : il fait le fort et le dominant à l'extérieur, alors qu'en profondeur il est faible ; comme il est en conflit avec lui-même il a du mal à avancer et s'imposer dans la société. *Cui* 萃 ☱☳ 58 (45) Le rassemblement (le recueillement) : il se joint à des personnes semblables pour atteindre ses objectifs et se sentir serein grâce au pouvoir et à l'influence du rassemblement. *Jin* 晉 ☳☵ 59 (35) Le progrès : grâce à l'amour, la lumière et l'unité qui règnent dans le groupe il arrive à progresser et à exprimer lui-même ces qualités. *Yu* 豫 ☱☳ 60 (16) L'enthousiasme : il est éveillé et stimulé par le groupe et par ses progrès, ce qui déclenche l'enthousiasme. *Guan* 觀 ☶☵ 61 (20) La contemplation (la vue) : pour continuer à réussir son entreprise il doit aussi se donner le temps de contempler, regarder au loin, examiner. *Bi* 比 ☵☵ 62 (8) La solidarité, l'union : devant les difficultés et les dangers il se rend compte qu'il est préférable de s'associer. *Bo* 剝 ☶☵ 63 (23) L'éclatement : il fait l'objet de la résistance et de la dureté du groupe qui le démet de ses fonctions et le détruit. *Kun* 坤 ☷☷ 64 (2) Le réceptif : après avoir été dépouillé de tout, il accepte tout sans résistance, même la mort qui est le repos auprès du *Dao*.