

Atelier

## **CHEMINEMENT DANS LES SENSATIONS, LES PENSEES ET LES EMOTIONS A L'ADOLESCENCE**

**Résumé :** L'adolescence, c'est le moment clé, dans la vie, où les perceptions physiques, les pensées, le ressenti, les émotions et le caractère entament une structuration capitale. C'est la période de la vie, passionnante et douloureuse, où toutes ces composantes se mélangent et se mettent en place (espérons-le) pour affronter la vie adulte.

En utilisant l'image symbolique de l'homme « entre Terre et Ciel », nous essayerons, au cours de cet atelier, de bien distinguer les trois étages de notre perception de la personne humaine. Les éléments de ces trois étages ne sont pas spécifiques de l'adolescence, même si cette dernière constitue la période charnière de leur organisation mutuelle.

Le plan - quelque peu rigoureux dans la forme -, des étapes de cet atelier, est proposé au lecteur pour lui permettre de voyager dans un propos où les interférences entre les différents étages sont fréquentes.

*Vers la fin du plan de l'atelier sont joints trois tableaux, qui ne seront pas étudiés en détail au cours de l'atelier, mais à l'exploitation éventuelle desquels l'auditeur sera introduit.*

**Docteur Paul ROMAN**

### 1. L'homme est entre la Terre et le Ciel.

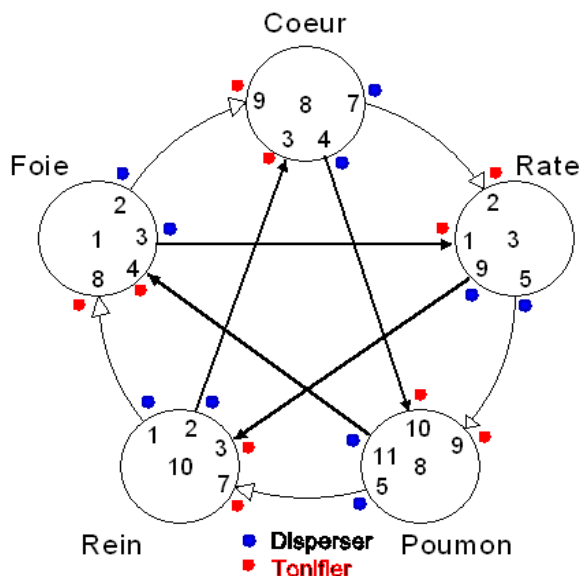
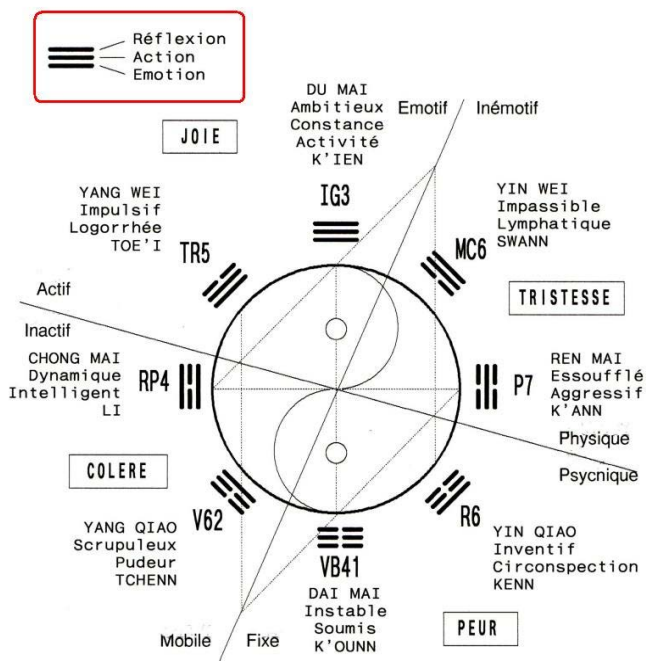
- a. La Terre : les sensations.
- b. Le Ciel : les pensées.
- c. Entre le Ciel et la Terre : les sentiments.

### 2. Le niveau de la Terre : celui des sensations

- a. Survol rapide de différentes techniques de médecine chinoise qui s'adressent - entre autres - à l'expression physique des maladies. : Acupuncture, phytothérapie, huiles essentielles, relaxation et Qi Cong.
- b. Le sens de l'effort et le rôle de la lutte en médecine européenne.
- c. L'invitation à l'acceptation et à la détente intérieure, proposition de la médecine orientale.
- d. Soigner au niveau du corps permet parfois un meilleur fonctionnement de l'esprit.

### 3. Le niveau du Ciel : celui des pensées.

- a. Accompagner le patient au niveau des pensées, c'est exploiter les ressources de l'esprit.
- b. Quelques définitions de Hun et Po.
  - 1) Chez certains auteurs de médecine traditionnelle chinoise.
  - 2) Après avoir lu G. Maciocia : *Po, la porte et Hun, la fenêtre.*
  - 3) Une analogie avec le travail de Françoise Dolto :
    - L'image du corps et le schéma corporel.*
    - La notion de désir et de dépression.*
    - La construction du caractère*
- c. L'établissement du caractère dans la croissance de l'enfant et de l'adolescent.
  - a) Résumé de la théorie des caractères de Heymans et Lessenne. (voir tableau annexe)
  - b) Utilisation des trigrammes selon Lavier. (voir tableau annexe)
  - c) Tableau synthétique des caractères et utilisation des Ba Gua. (voir tableau annexe)
  - d) La nécessité d'un cœur bienveillant.



#### **4. Entre la Terre et Ciel : le niveau des émotions et des sentiments.**

- a. Combien d'émotions ? La place de la pensée.
- b. La pyramide des besoins.
- c. Le sens des émotions : les besoins relationnels. *Ceci est la partie importante de cette section. Une tentative pour montrer que les émotions ne sont pas que des éléments perturbateurs de la pensée rationnelle, mais qu'ils ont un sens dans nos besoins relationnels.*
- d. Mise en relation des émotions avec les cinq éléments.
  - 1) L'axe de la survie et celui des besoins relationnels.
  - 2) Rapprochement avec le propos de Françoise Dolto.
- e. À propos de la colère.
- f. Retrouver par la conscience l'équilibre des émotions.
- g. L'aide au drainage des émotions incrustées. L'hypnose.

#### **5. Conclusion et questions.**

**Dr Paul ROMAN**

65, rue du Vivier, B-6900 Aye.

00 32 84 31 18

paul.roman@skynet.be

|                                     | K'ouen  | Tchen  | Li  | Touei  | K'ien  | Souen  | K'an   | Ken   |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| pinyin                              | kūn   | zhèn   | lí  | duì  | qián   | xùn  | kǎn  | gèn   |
| bā guà<br>trigrammes                | ☷   | ☳  | ☲   | ☱  | ☰  | ☴  | ☶  | ☵   |
| idéogramme                          | 坤   | 震  | 离   | 兑  | 乾  | 巽  | 坎  | 艮   |
| Yi King<br>J. Lavier                | féminin, réceptif<br>soumission, avec<br>contrôle des moyens<br>féminin | ébranlement<br>pudeur,<br>crainte, peur<br>trembler                        | attachement<br>dynamisme,<br>intelligence<br>séparation                                 | joyeux<br>logorrhée<br>parler avec<br>autorité | créateur, mâle<br>constance,<br>vitalité<br>hauteur, ciel,<br>force invincible | pénétration<br>diplomatie,<br>impassibilité<br>choix, élection | insondable<br>essoufflement,<br>inertie<br>fosse, trou,<br>piège               | immobilisation<br>circonspection,<br>vigilance<br>colère, défi                    |
| Wieger                              |   |  |   |  |  |  |  |   |
| Heym-Les.<br>Heym-Les.<br>J. Lavier | NE NA P<br>AMORPHE<br>INSTABLE  | ENA P<br>NERVEUX<br>SCRUPULEUX   | ENA S<br>SENTIMENTAL<br>TACITURNE   | E A P<br>COLERIQUE<br>IMPULSIF                 | E A S<br>PASSIONNE<br>AMBITIEUX  | NE A S<br>FLEGMATIQUE<br>LYMPHATIQUE                           | NE A P<br>SANGUIN<br>AGRESSIF  | NE NA S<br>APATHIQUE<br>INVENTIF  |
| Synthèse<br>G.Berger<br>(1950)      | Négligent,<br>paresseux, manque<br>de ponctualité                       | Besoin<br>d'excitants pour<br>s'arracher à<br>l'inactivité et à<br>l'ennui | Ambitieux qui<br>reste au stade<br>de l'aspiration.<br>Vulnérabilité<br>affective inté. | Vitalité, cordialité<br>et exubérance.         | Ambitieux qui<br>réalise.  | Ponctuel,<br>Objectif,<br>Digne de foi.                        | Ironie, sceptique.<br>Initiative et<br>souplesse<br>d'esprit.<br>Sens pratique | Pas bavard,<br>Solitude,<br>s'ennuie.<br>Façade de<br>régularité et de<br>dignité |
| Valeur                              | Le plaisir  | Le<br>divertissement   | L'intimité  | L'action                                       | L'œuvre à<br>accomplir   | La loi   | La succès social   | La tranquillité   |
| Mérid. extra.<br>Pt clé             | <b>Dai Mai</b><br>VB 41   | <b>Yang Qiao</b><br>V 62   | <b>Chong Mai</b><br>RP4   | <b>Yang Wei</b><br>TR5                         | <b>Du Mai</b><br>IG3   | <b>Yin Wei</b><br>MC6  | <b>Ren Mai</b><br>P7   | <b>Yin Qiao</b><br>Rn 6   |
| Requena<br>Diatèse<br>Requena       | Terre Yin<br>Parasymp (+)<br>Thyroïde (-)                               | Bois Yin<br>Ortho symp (-)<br>Orages sympath                               | Feu/Eau Yin<br>Ortho symp (-)<br>Hypophyse (-)  | Bois Yang<br>Ortho symp (+)<br>Hyperthyroïdie  | Feu/Eau yang<br>Ortho symp (+)<br>Hypophyse (+)                                | Métal Yang<br>Insuffisant vagal<br>Insuffis pancréat           | Terre Yang<br>Para symp (-)<br>Gonadique (+)                                   | Métal Yin<br>Vagotonique<br>Thyroïde (-)  |
| Internet ...                        | Tai Yin   | Jue Yin  | Shao Yin  | Shao Yang                                      | Tai Yang   | Yang Ming  | Yang Ming  | Tai Yin   |
| <b>Blockage des<br/>sentiments</b>  | <b>PEUR</b>   | <b>COLERE</b>  | <b>JOIE</b>   | <b>COLERE</b>                                  | <b>JOIE</b>  | <b>TRISTESSE</b>   | <b>PEUR</b>  | <b>TRISTESSE</b>  |

Utilisation des trigrammes et des méridiens extraordinaires, dans le cadre des pathologies psychologiques selon J.A.Lavier. Réunion ACUSUD, Dr P. Roman, le 15 octobre 2004