

# Utilisation des points *xi* en rapport avec les âges de la vie

## Une méthode *wuwei*

(Atelier B 6)

*Henning STROM et Grégory Moudens*

### Bases théoriques par Henning STROM

**Résumé :** Avec Grégory Moudens nous avons exposé au congrès de FAFORMEC à Rouen 2010 une plénière sur les âges de la vie : « *Tiangui*. 10 troncs célestes. 10 lunes entre conception et naissance. 10 âges de la vie entre naissance et mort. Traitement des pathologies liées aux âges de la vie par les points *xi*. ». La vie fœtale entre conception et naissance dans l'utérus de la mère humaine est un microcosme semblable au macrocosme de la vie entre naissance et mort dans l'utérus formé du Ciel et de la Terre. Le *tiangui* semble gouverner l'accentuation alternante des Méridiens et des Viscères au cours des dix lunes de la grossesse selon le cycle des dix Troncs Célestes, et par analogie également au cours de dix périodes de la vie de sept ans chez la femme et de huit ans chez l'homme, selon le même cycle des dix Troncs Célestes. En agissant sur le point *xi* du Méridien accentué selon la période de la vie en cours, nous avons traité des pathologies liées aux âges de la vie. Les points *xi* étaient donc choisis par rapport à l'âge du malade. Depuis ce congrès nous avons trouvé que les points *xi* sont efficaces non seulement pour des pathologies liées aux âges de la vie, mais aussi pour des pathologies en général, et non seulement quand ils sont choisis par rapport à l'âge actuel du malade, mais aussi par rapport à l'âge du début de la maladie. **Mots-clés :** *Tiangui* - cycle des dix Troncs Célestes - cycle des dix lunes de la vie fœtale - cycle des dix âges ou périodes de la vie - utérus de la Femelle Mystérieuse - utérus de la mère humaine - utérus du Ciel et de la Terre - micro-macrocosmes - points *xi*.

**Summary:** With Grégory Moudens we hold a conference at the congress of FAFORMEC in Rouen 2010 on the theme ages of life: "*Tiangui*. 10 heavenly Trunks. 10 moons between conception and birth. 10 ages of life between birth and death. Treatment of pathologies in relation to the ages of life by the points *xi*." The fetal life between conception and birth in the uterus of the human mother is a microcosm similar to the macrocosm of the life between birth and death in the uterus formed by Heaven and Earth. *Tiangui* seems to rule over the alternate accentuation of the Meridians and the Viscera related to 10 moon cycles of the pregnancy, according to the cycle of 10 heavenly Trunks, and by analogy, in life between birth and death, it rules also over the alternate accentuation of the Meridians and the Viscera related to 10 periods of 7 years for the females and 8 years for the males, according to the same cycle of 10 heavenly

Trunks. By treating the point *xi* of the Meridian accentuated according to the actual period of life, we have treated pathologies in relation to the ages of life. So the points *xi* were selected in relation to the age of the patient. Since this congress we have realized that the points *xi* are efficient not only in pathologies related to the ages of life, but also in pathologies in general, and not only when they are selected in relation to the actual age of the patient, but also in relation to the age at the beginning of the pathology. **Keywords:** *Tiangui* - cycle of ten heavenly Trunks - cycle of ten moons of pregnancy - cycle of ten ages or periods of life - uterus of the Mysterious Female - uterus of the human mother - uterus of the Heaven and the Earth - microcosms - macrocosms - points *xi*.

Avec Grégory Moudens nous avons exposé une plénière au congrès de FAFORMEC à Rouen en 2010 : *Tiangui*. 10 Troncs Célestes. 10 lunes entre conception et naissance. 10 âges de la vie entre naissance et mort. Traitement des pathologies liées aux âges de la vie par les points *xi* des Méridiens principaux [1,2]. Les points *xi* étaient choisis par rapport à l'âge du malade. Depuis ce congrès nous avons trouvé que ces points sont efficaces non seulement pour des pathologies en rapport avec les âges de la vie, mais aussi pour des pathologies en général, et non seulement quand ils sont choisis par rapport à l'âge actuel du malade, mais aussi par rapport à l'âge du début de la maladie. Dans cet atelier nous cherchons à comprendre globalement comment le *tiangui* peut gouverner les âges de la vie et comment les points *xi* peuvent agir sur chaque âge. Notre objectif est que les auditeurs puissent reproduire au cabinet dès le lendemain cette méthode.

Selon le *Daodejing* [3] la Femelle Mystérieuse (un aspect du *Dao*) assure la continuité de la vie en accouchant des êtres qui sortent dans la vie par la Porte de la Femelle Mystérieuse, aussi appelée la racine du Ciel et de la Terre (strophe 6). En traversant cette porte les êtres quittent le Ciel Antérieur (avant le Ciel) auprès du *Dao* pour sortir dans le Ciel Postérieur (dans le monde manifesté du Ciel et de la Terre, le monde de l'espace-temps) (strophe 50). Puis chaque être meurt comme sarclé progressivement et retourne à sa racine, c'est-à-dire qu' il entre de nouveau auprès du *Dao* dans le Ciel Antérieur en dehors du temps et de l'espace où il trouve son destin, l'immuable, l'éternel, l'éveil. Dans le Ciel Postérieur le malheur est produit par celui qui ne connaît pas l'éternité car il devient insensé, le bonheur est produit par celui qui le connaît (en communiquant avec le Ciel Antérieur) car il devient tolérant, juste, comme un roi, le Ciel, le *Dao* (strophe 16).

Par le lien permanent entre le *Dao* et les êtres, l'univers du Ciel Postérieur est organisé comme un ensemble solidaire, un hologramme de micro-macrocosmes dans l'espace avec répétition de la même forme mais de dimensions différentes (atome, cellule, système solaire, galaxie) et un « holo-mouvement » de cycles dans le temps qui se répètent et qui se ressemblent mais de durées différentes (jour, an, durée de vie) [4]. Mais l'hologramme et l'holo-mouvement sont un, le *Dao* (la nature) assure l'unité et le continuum entre l'espace et le temps, ainsi à tel moment dans un cycle correspond telle

forme (structure, corps) dans l'espace. C'est ainsi que les Chinois ont pu constater des ressemblances entre les personnes nées la même année dans un cycle de douze ans, et un animal parmi douze en correspondance avec cette année. C'est ainsi que les mêmes symboles par exemple les cinq éléments ou les trigrammes et hexagrammes symbolisent aussi bien l'espace que le temps.

C'est donc la Femelle Mystérieuse qui assure la régulation entre cycle de vie et développement ou changement du corps chez l'homme, et cela grâce à un régulateur le *tiangui* que nous avons déjà étudié [5,6,7,8,]. Le *tiangui* assure le lien avec la Femelle Mystérieuse pour perpétuer la vie, et il assure le lien entre les êtres pour se reproduire et perpétuer la vie (solidarité entre homme et femme, entre parents et enfants, solidarité sociale). Pendant le cycle complet de la vie dans le Ciel Postérieur l'homme se transforme selon deux cycles qui se ressemblent mais de durées différentes, entre conception et naissance (microcosme), et entre naissance et mort (macrocosme). C'est le *tiangui* qui gouverne par étapes le développement du fœtus dans l'utérus de la mère, puis de la personne depuis la naissance jusqu'à la mort, et c'est le *tiangui* qui assure la continuité entre les deux cycles autour de la naissance. Comme « *les êtres du bas monde naissent et vivent par you et you est né et existe par wu* » (strophe 40), nous pouvons considérer que les deux cycles du Ciel Postérieur sont nés et existent par le Ciel Antérieur, et de plus lui ressemblent. Dans le Ciel Antérieur les êtres sont comme dans l'utérus de la Femelle Mystérieuse, à la conception ils sortent dans la vie comme par un accouchement à travers la Porte de la Femelle Mystérieuse pour se trouver dans un utérus de femelle humaine, et à la naissance par accouchement ils se trouvent encore dans un nouvel utérus du Ciel et de la Terre. C'est la vie qui s'exprime sous forme de micro-macrocosmes qui forment un tout, et c'est le *tiangui* du Ciel Antérieur qui fait le lien.

*Tiangui* 天癸 signifie le gouverneur des cycles par les dix Troncs Célestes dont *Gui* 癸 est le dixième jalon *yin* au maximum qui assure la continuité entre deux cycles, car il correspond à la fin du cycle précédent qui se transmute en renaissance d'un nouveau cycle. *Tian* 天 *Gui* 癸, *Gui* céleste rappelle que c'est le Ciel qui gouverne le temps, les cycles, alors que la Terre gouverne l'espace. Cependant c'est la Femelle Mystérieuse qui utilise à la fois le Ciel et la Terre pour faire continuer la vie, car il est impossible de séparer le Ciel et la Terre comme le temps et l'espace.

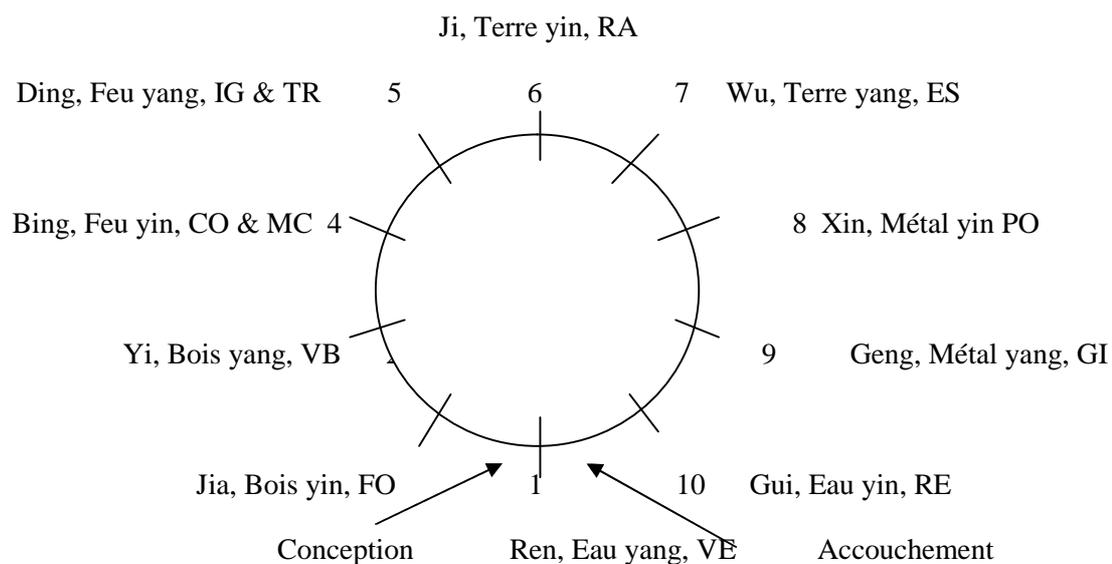
Au congrès de FAFORMEC à Strasbourg en 2004 sur la gynécologie et l'obstétrique, Jean Marc Eyssalet a exposé l'évolution du fœtus pendant dix lunes selon Ishimpo et d'autres classiques [9]. Chaque lune de la grossesse est caractérisée par l'accentuation d'un Méridien particulier (et le Viscère correspondant) chez la mère pour fournir au fœtus ce dont il a particulièrement besoin pendant cette lune. Cet ordre est, voir figure 1 :

1<sup>ère</sup> lune : FO, 2<sup>ième</sup> lune : VB, 3<sup>ième</sup> lune : MC, 4<sup>ième</sup> lune : TR, 5<sup>ième</sup> lune : RA, 6<sup>ième</sup> lune : ES, 7<sup>ième</sup> lune : PO, 8<sup>ième</sup> lune : GI, 9<sup>ième</sup> lune : RE, 10<sup>ième</sup> lune : VE.

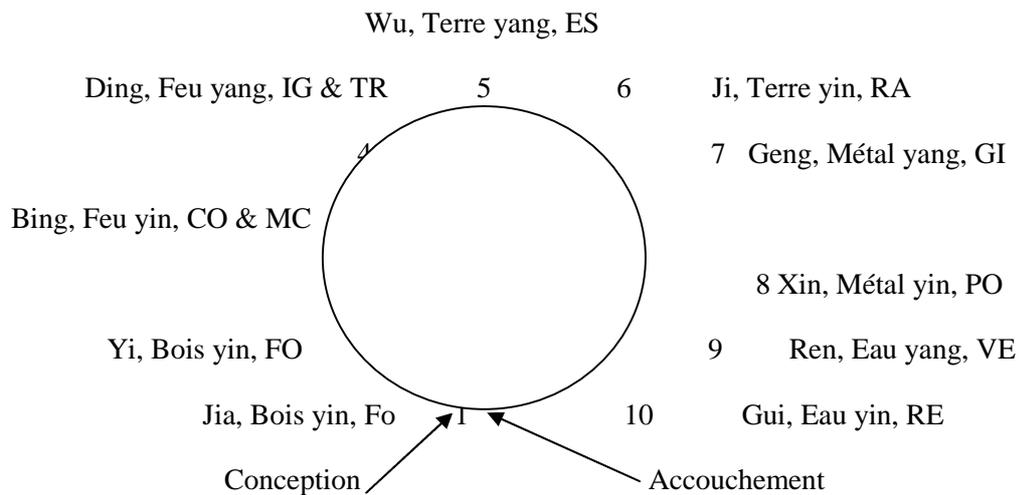
Globalement cet ordre des Méridiens est l'ordre des dix Troncs Célestes qui correspondent aux mutations cycliques de la nature (du *Dao*, du *tiangui*). C'est l'ordre des cinq éléments dédoublés où le Bois démarre le cycle, où la Terre est au milieu du cycle, où l'Eau finit le cycle. Mais pour qu'il y ait analogie complète entre le cycle naturel des dix Troncs et l'ordre des Méridiens accentués à chaque lune il est nécessaire de faire quelques ajustements à l'intérieur de certains éléments dans l'ordre des Méridiens, voir figure 2 :

1<sup>ère</sup> lune : *Jia* Bois yin FO, 2<sup>ème</sup> lune : *Yi* Bois yang VB, 3<sup>ème</sup> lune : *Bing* Feu yin MC et CO, 4<sup>ème</sup> lune : *Ding* Feu yang TR et IG, 5<sup>ème</sup> lune : *Wu* Terre yang ES, 6<sup>ème</sup> lune : *Ji* Terre yin RA, 7<sup>ème</sup> lune : *Geng* Métal yang GI, 8<sup>ème</sup> lune : *Xin* Métal yin PO, 9<sup>ème</sup> lune : *Ren* Eau yang VE, 10<sup>ème</sup> lune : *Gui* Eau yin RE.

Ainsi le dixième Tronc *Gui* élément Eau *yin* correspond au Méridien du RE et non au Méridien de la VE.



**Figure 1.** L'accentuation alternante des Méridiens (et des Viscères *zangfu*) chez la femme enceinte au cours des 10 lunes selon Ishimpo.



**Figure 2.** L'accentuation alternante des Méridiens (et des Viscères *zangfu*) chez la femme enceinte au cours des 10 lunes selon l'ordre des 10 Troncs Célestes.

Si le fœtus est souffrant à une lune donnée nous pouvons en théorie l'améliorer par le point *xi* chez la mère du Méridien accentué selon le mois (lune) de grossesse, car le point *xi* agit en même temps sur le Méridien et sur le *zang fu* correspondant [10]. Cependant par prudence il est déconseillé de pratiquer cette méthode pour le fœtus sauf comme dernier recours.

Les points *xi* à utiliser selon chaque lune sont alors :

1<sup>ère</sup> lune : FO6, 2<sup>ième</sup> lune : VB36, 3<sup>ième</sup> lune : CO6 et MC4, 4<sup>ième</sup> lune : IG6 et TR7, 5<sup>ième</sup> lune : ES34, 6<sup>ième</sup> lune : RA8, 7<sup>ième</sup> lune : GI7, 8<sup>ième</sup> lune PO6, 9<sup>ième</sup> lune : VE63, 10<sup>ième</sup> lune : RE5.

Maintenant nous pouvons établir l'analogie entre le microcosme vie fœtale et le macrocosme vie après la naissance. Selon le *Suwen* chapitre 1, le *tiangui* gouverne le cycle de la vie après la naissance par étapes de sept ans chez le sexe féminin et de huit ans chez le sexe masculin. Ainsi si une personne est souffrante à une période de vie donnée nous pouvons l'améliorer en agissant sur le point *xi* qui correspond au Méridien (et au *zang fu*) accentué selon cette période. C'est comme si la Femelle Mystérieuse ne fournissait pas assez à son fœtus (l'homme) ce dont il a particulièrement besoin pendant cette période, et par le point *xi* il sollicite l'aide de sa Mère.

Les points *xi* à utiliser selon chaque période de la vie sont alors chez la femme ou chez l'homme :

1. Période 0-7ans ou 0-8ans :FO6
2. Période 7-14ans ou 8-16ans :VB36
3. Période 14-21ans ou 16-24ans :CO6 et MC4
4. Période 21-28ans ou 24-32ans :IG6 et TR7
5. Période 28-35ans ou 32-40ans :ES34

6. Période 35-42ans ou 40-48ans :RA8
7. Période 42-49ans ou 48-56ans :GI7
8. Période 49-56ans ou 56-64ans :PO6
9. Période 56-63ans ou 64-72ans :VE63
10. Période après 63 ans ou après 72 ans : RE5

Cette méthode est sensée mieux agir quand la pathologie est directement liée au *tiangui*, comme des troubles liés aux âges de la vie, à la croissance, à la sexualité, à la transmission de la vie. Mais pour toute pathologie il est avantageux de fortifier le lien avec la Femelle Mystérieuse à l'âge actuel du malade. Nous avons trouvé aussi que des anciennes pathologies peuvent être améliorées en agissant sur le point *xi* en rapport avec l'âge du début de la maladie ; celle-ci s'est peut-être manifestée et prolongée parce que les besoins accentués du Méridien et du *zang fu* correspondant à cet âge n'ont jamais été comblés. Une méthode visant uniquement l'harmonie avec le macrocosme où on ne risque pas de perturber l'ordre naturel par une intervention dans un but thérapeutique spécifique, se dit *wuwei*. Face à un problème compliqué c'est la méthode la plus efficace, car « celui qui prend l'empire pour agir sur lui ne réussit pas », alors que « par la pratique de *wuwei* il n'y a rien qui ne se fasse pas » (strophes 29 et 48).

#### Références :

1. Strom H. *Tiangui*. 10 Troncs Célestes. 10 lunes entre conception et naissance. 10 âges de la vie entre naissance et mort. Traitement des pathologies liées aux âges de la vie par les points *xi*. Actes du congrès de FAFORMEC: Rouen; 2010.
2. Moudens G. Traitement des pathologies liées aux âges de la vie par les points *xi* des méridiens principaux. Observation de 30 cas. Actes du congrès de FAFORMEC: Rouen; 2010.
3. Livre de la Voie et de la Vertu. *Daodejing* à l'usage des acupuncteurs. Traduit par Strom H. Paris : YouFeng ; 2004.
4. Strom H. La Création par un-deux-trois. *Acupuncture & Moxibustion* 2011;10(4):244-9.
5. Yang Xin. Preliminary exploration on the essential of *tiangui* (*Tiangui shizhi chutan*). *Henan Traditional Chinese Medicine* 1994; 14(6):334-6.
6. Wang Ling. Discovery on doctrine of *tiangui* (*Tiangui jiashuo tanxi*). *Journal of Tianjin University of Traditional Chinese medicine* 2002;21(2):3-5.
7. Strom H. A la découverte du *tiangui*. *Acupuncture & Moxibustion* 2005;4(3):181-8.
8. Strom H. Le *tiangui* comme gouverneur des âges de la vie. *Acupuncture & Moxibustion* 2010;9(4):261-6.
9. Eyssalet JM. Neuf mois, dix lunes, ou les règles hygiéno-diététiques de la grossesse, selon Ishimpo et d'autres classiques. Actes du congrès de FAFORMEC: Strasbourg; 2004.
10. Strom H. Explication des noms des points *xi*. *Revue française d'acupuncture* 2010;36(143):8-25.

Dr. Henning STROM

Dr. Grégory Moudens

104, Boulevard de la Plage, 33120 Arcachon Tel : 0556836782, hen.strom@organge.fr