

Plan de l'atelier A 5

En utilisant l'image symbolique de l'homme « entre Terre et Ciel », nous essayerons de distinguer, au cours de cet atelier, les trois étages de notre perception de la personne humaine. A chaque étage, une réflexion sera proposée, ainsi que quelques outils thérapeutiques.

Ce plan - quelque peu rigoureux dans la forme - n'est pas le résumé de l'exposé. Il est proposé aux participants pour leur permettre de voyager dans un propos où les interférences entre les différents étages sont fréquentes.

Aux pages 2 et 3 de ce plan d'exposé sont joints trois tableaux, à l'exploitation desquels l'auditeur sera introduit.

1. L'homme est entre la Terre et le Ciel.

- a. La Terre : les sensations.
- b. Le Ciel : les pensées.
- c. Entre le Ciel et la Terre : les sentiments.

2. Le niveau de la Terre : celui des sensations.

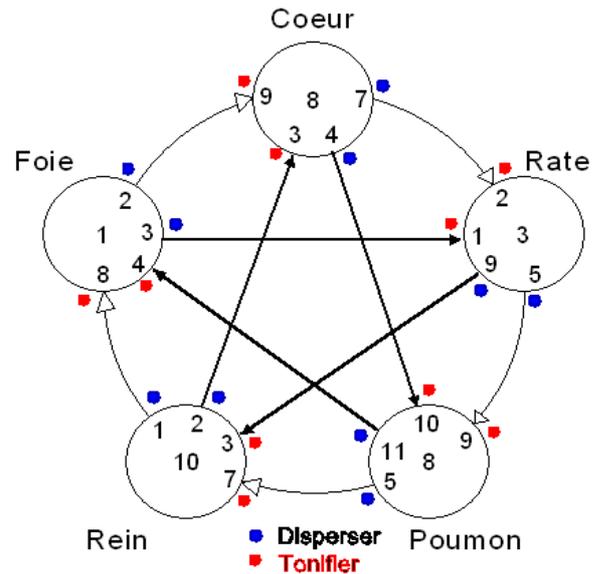
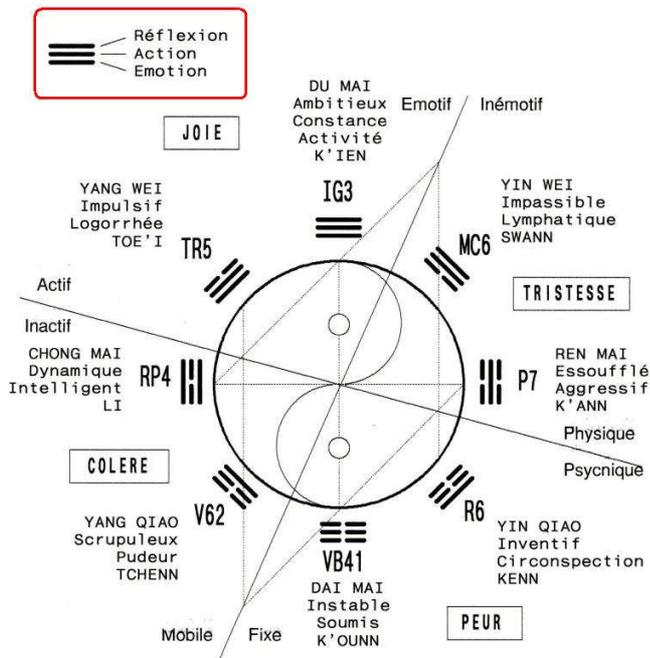
Equilibrer Yin et Yang : — — et ———

- a. Survol rapide de différentes techniques de médecine chinoise qui s'adressent - entre autres - à l'expression physique des maladies. : Acupuncture, phytothérapie, huiles essentielles, relaxation et Qi Cong.
- b. Le sens de l'effort et le rôle de la lutte en médecine européenne.
- c. L'invitation à l'acceptation et à la détente intérieure, proposition de la médecine orientale.
- d. Soigner au niveau du corps permet parfois un meilleur fonctionnement de l'esprit.

3. Le niveau du Ciel : celui des pensées.

Utilisation pratique des trigrammes de Fou Hi : ———

- a. Accompagner le patient au niveau des pensées, c'est exploiter les ressources de l'esprit.
- b. Quelques définitions de Hun et Po.
 - 1) Chez certains auteurs de médecine traditionnelle chinoise.
 - 2) Après avoir lu G. Maciocia : *Po, la porte et Hun, la fenêtre.*
 - 3) Une analogie avec le travail de Françoise Dolto :
L'image du corps et le schéma corporel.
La notion de désir et de dépression.
La construction du caractère
- c. L'établissement du caractère dans la croissance de l'enfant et de l'adolescent.
 - a) Résumé de la théorie des caractères de Heymans et Lessenne. (*voir tableau 4è page*)
 - b) Utilisation des trigrammes selon Lavier. (*voir page suivante*)
 - c) Tableau synthétique des caractères et utilisation des Ba Gua. (*voir infra.*)
 - d) La nécessité d'un cœur bienveillant.



4. Entre la Terre et Ciel : le niveau des émotions et des sentiments.

Étage des cinq éléments : ☷

- Combien d'émotions ? La place de la pensée.
- La pyramide des besoins.
- Le sens des émotions : les besoins relationnels. *Une tentative pour montrer que les émotions ne sont pas uniquement des éléments perturbateurs de la pensée rationnelle, mais qu'ils ont un sens dans nos besoins relationnels.*
- Mise en relation des émotions avec les cinq éléments.
 - L'axe de la survie et celui des besoins relationnels.
 - Rapprochement avec le propos de Françoise Dolto.
 - À propos de la colère.
- Retrouver par la conscience l'équilibre des émotions.
- L'aide au drainage des émotions incrustées : l'hypnose.

5. Conclusion et questions.



Dr Paul ROMAN

Né le 04.10.1948 à Namur (Belgique).

35 années d'écoles militaires et de service actif au Service Médical des Forces Armées Belges, (août 1963- déc.1998). Médecin généraliste depuis juin 1973.

3 ans en Afrique. (1975–1978, Congo-Zaïre).

Première formation en acupuncture (école de Lavier) en 1983 à Namur. Premières consultations d'acupuncture en 1984. Diplôme de médecin acupuncteur belge ABMA en 1989. Depuis janvier 1999, pratique exclusive, en cabinet privé, de la médecine traditionnelle chinoise à Marche-en-Famenne. Intégration des techniques d'acupuncture, de phytothérapie, et d'hypnose. Marié, trois enfants, sept petits-enfants.

paul.roman@skynet.be 65, rue du Vivier, B-6900 Aye. 00 32 84 31 18 41