

LA LANGUE ET LE FOYER MOYEN

(Atelier A 2)

Dr Bernard Verdoux

L'examen de la langue occupe, avec la palpation du pouls, une place privilégiée dans le processus diagnostique en médecine traditionnelle chinoise (MTC)

Le praticien occidental privilégie souvent le canal visuel pour le recueil des informations, notons à ce propos l'importance de l'imagerie et de l'examen anatomopathologique en médecine occidentale (MO), et le revenu moyen des spécialistes concernés !

Avec les moyens techniques modernes, la pratique, l'étude, l'enregistrement et la reproductibilité de cet examen comble l'esprit occidental qui s'aventure en terre chinoise :

Cette pratique en est relativement aisée et rapidement accessible aux étudiants, la recherche est particulièrement féconde pour le perfectionnement des plus expérimentés. Nous rencontrons aussi des situations cliniques où la non concordance et les imprécisions de la symptomatologie demandent un approfondissement que la langue peut souvent satisfaire. Notamment l'étude iconographique peut apporter beaucoup au diagnostic : c'est l'objet de cet atelier de travail.

Nous avons choisi de focaliser le sujet sur la valeur sémiologique de la langue dans le diagnostic des troubles du Foyer moyen dans la théorie des trois foyers, Rate Estomac dans la théorie des Zang Fu.

Nous ferons un rappel des données sémiologiques rassemblant l'héritage de la tradition et l'apport des observations des auteurs modernes.

Nous établirons des relations entre cette sémiologie traditionnelle et la médecine scientifique occidentale actuelle.

Nous illustrerons notre propos par des exercices pratiques de diagnostics comparés, à l'aide d'une sélection iconographique issue d'une consultation de médecine libérale du sud de France.

Dr Bernard Verdoux

AFERA, Nîmes, Narbonne

