

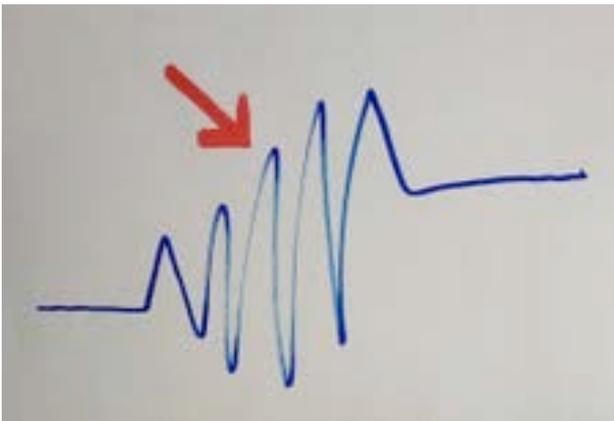
*Dr Jean Michel Herin*

## Hypnose Acupuncture Créativité

Bonsoir

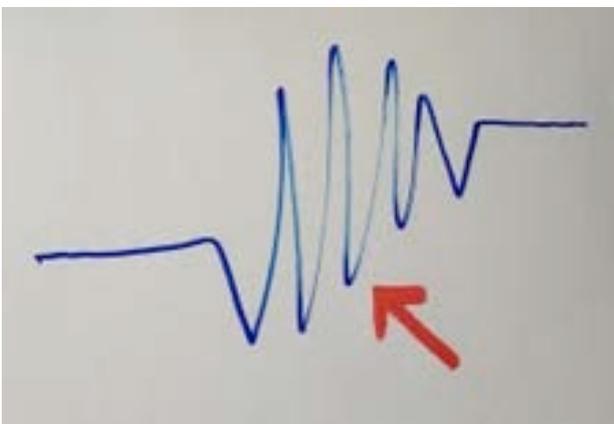
Je voudrais remercier la faculté de médecine de donner la tribune à toutes ces médecines dites «parallèles» ou «complémentaires». Je voudrais aussi remercier les sociétés savantes qui nous donnent des standards de bonnes pratiques qui jalonnent notre activité quotidienne et nous permettent d'aller vers d'autres horizons.

Je voudrais parler du chaos. Dans la vie il y a des périodes de stabilité. Et, à l'occasion d'un événement malheureux, un deuil, une séparation, un échec ou même heureux, une rencontre, une réussite, nous passons par des hauts et des bas. Dans tous les cas nous allons toujours du plus bas vers plus haut, comme si les phases d'évolution ne pouvaient jamais se passer dans la sérénité.



«UN KO AU CHAOS»

Il suffit de retrouver les dessins pour constater que l'on va toujours de plus bas vers plus haut.



«OK POUR LE CHAOS»

Le chaos c'est la troisième phase de ce dessin extrait du Free Book d'Ernest Rossi qui est disponible sur Internet.:



Le sujet a beau fouiller dans tous ses apprentissages il ne trouve pas la solution qui lui permet de passer à la phase 4. Si il ne trouve pas la solution pour passer consciemment de la phase 3 à la phase 4 il va devoir faire appel à son esprit inconscient. Il faut toujours avoir confiance en son esprit inconscient. Il ne peut pas avoir d'Hypnose sans Confiance, Coopération et Motivation selon l'axiome  $H=MC^2$ .

Notre esprit inconscient est notre espace de ressources, d'apprentissages et de solutions. Les apprentissages sont aussi bien personnels que culturels. C'est cette petite voix de sagesse que nous avons nous et qui nous relie à la Sagesse universelle.

Comment se connecter à cette sagesse universelle ?

L'hypnose nous relie à notre «disque dur», en considérant l'homme dans son système de vie : ses parents, ses enfants, son travail, ses amis, ses passions et tout ce qui l'anime.

L'acupuncture appréhende l'homme entre Ciel et Terre. Rappelons que le point d'acupuncture est assimilé à une caverne où les souffles vitaux vont pouvoir se modifier grâce aux aiguilles. Ce point d'acupuncture est un endroit de Vide, de vacuité. Cette vacuité est nécessaire pour accueillir le changement. C'est le «lâcher prise», et c'est aussi le noir de la salle de spectacle, des studios d'enregistrement, de l'atelier de l'artiste, de tous les lieux de création.

C'est ce qui se passait dans l'esprit de Picasso pendant les semaines où il a peint ces Ménines qui ont révolutionné la vision de l'art moderne.

L'art et la Beauté nous relient à la Vérité. Kandinsky dit qu'il se passe quelque chose entre l'œuvre d'art et le spectateur qui va élever son âme.

François Cheng, de son côté, parle dans les Cinq méditations sur la beauté du «chiasme» qui précède l'instant créatif. Dans «Souffle Esprit» il parle de la concentration du calligraphe avant son geste, le «Yi», l'intention dont la calligraphie sera chargée et qu'elle restituera à son spectateur. On peut la rapprocher de l'intention du thérapeute de guérir son patient.

Qu'il s'agisse de peinture, de musique, de danse, de poésie il s'agit toujours de la terre. ours d'ondes sonores visuelles, tactiles ou olfactives. Les couleurs, les sons, les odeurs, nous renvoient aux Cinq éléments, qui sont eux même liés aux Cinq Organes, aux Cinq Sentiments . . .

Médecins, thérapeutes nous mettons sur la même longueur d'onde que nous patients. Nous vibrons à l'unisson, nous mettons en «raisonnance» en érigeant nos neurones miroirs, ces neurones de l'empathie. Il est maintenant connu et reconnu qu'il ne peut pas y avoir de lien thérapeutique sans activer ces fameux neurones qui vont activer notre créativité thérapeutique.

Les aiguilles d'acupuncture mettent le patient en état vibratoire, comme l'i phone à l'instant où l'on réarrange ses applications, comme si les aiguilles étaient des antennes que l'on dresse pour mieux capter les énergies du Ciel et de

Il a été démontré que les soignants en état d'empathie activent les mêmes zones que celles qui sont activées chez les patients en état d'hypnose, comme si pour soigner nous devions nous mettre dans cet état particulier qui va stimuler notre intuition thérapeutique.

Nous, soignants, devons être réactifs avec nos patients. Créativité, réactivité, ces deux mots s'écrivent de la même manière. Il suffit de modifier l'ordre des lettres !

CHAOS  
 KO  
 OK  
 PROCESSUS CRÉATIF  
 INCONSCIENT  
 RESSOURCE  
 APPRENTISSAGES  
 SOLUTION  
  
 SAGESSE  
 PERSONNELLE  
 UNIVERSELLE  
  
 HYPNOSE  
 DISQUE DUR  
  
 ACUPUNCTURE  
 POINT  
 CAVERNE  
 CIEL TERRE  
  
 BEAUTÉ  
 VÉRITÉ  
  
 LONGUEUR D'ONDE  
 RAISONNANCE  
  
 NEURONES MIROIRS  
 EMPATHIE  
  
 LIEN THÉRAPEUTIQUE  
  
 CRÉATIVITÉ  
 RÉACTIVITÉ

Dr Jean Michel HERIN 玉枕  
 Clinique St Anne Fondation St Vincent  
 STRASBOURG  
 jeanmichelherin@gmail.com

# LE POINT DES SOUPIRS

HYPNOSE ACUPUNCTURE  
 CHANGEMENT




**THERAPIES SYSTEMIQUES**

Lâcher prise  
 Vide  
 Génogramme  
 Intuition

**Homéostasie Psychosomatique**

Angoisse  
 Deuil  
 Dépression  
 Troubles Obsessionnels  
 Addictions  
 Douleur  
 Traitement d'appoint  
 Troubles de la sexualité

**HOMME ENTRE CIEL ET TERRE**

Vacuité  
 Ciel Antérieur  
 «Le point appelle l'aiguille»



*Un KO au chaos*

**Bibliographie**

- Les 101 notions-clés de la Médecine Traditionnelle Chinoise-E. ROCHAT DE LA VALLEE
- Les principes fondamentaux de la médecine chinoise-G MACIOCIA
- Hypnose, douleurs aiguës et anesthésie-C Virot F Bernard
- Ernest ROSSI-WWW. Google Free Book
- Hypnose et bien-être- revue :Hypnose et thérapies brèves N° 27 J M HERIN

conception graphique :F Sitruk 白會

Dr Jean Michel Herin  
 Clinique Sainte Anne  
 182 Route De La Wantzenau  
 67000 Strasbourg