

LES POINTS LING

Bertrand KERVILLA

INTRODUCTION

L'étude de l'Acupuncture nous apprend que l'Homme se situe entre Ciel et Terre et qu'il est un lieu de rencontre des énergies qui en émanent. Et, nous y découvrons aussi, si tant est que nous ne le sachions déjà, que l'être humain est organisé, structuré selon des règles bien précises.

On peut raisonnablement envisager que les points présentant un idéogramme commun soient liés entre eux, un peu comme les membres d'une même famille.

Nous allons nous attacher à l'étude des points comprenant l'idéogramme LING ainsi qu'aux résultats thérapeutiques obtenus grâce à leur utilisation.

DÉFINITION DE LING

La recherche des points contenant l'idéogramme Ling dont nous traitons – qui est différent de celui de Ta Ling 7 MC - nous a amené à en découvrir cinq . Il s'agit des points suivants :

- 10DM Ling Tai
- 24Rn Ling Xu
- 2C Qing Ling
- 4C Ling Dao
- 18VB Cheng Ling






L'observation nous permet de constater qu'ils correspondent, une fois répartis sur le corps, à une réalité de neuf points.

Il est utile de rappeler que c'est le même sinogramme que nous retrouvons quand nous écrivons HUANG DI NEI TING SU WEN LING SHU.



Si l'on veut comprendre un sinogramme, il faut analyser ses différents composants et pour cela, dans le cas présent, nous nous référerons à l'ouvrage de Philippe Laurent, « L'esprit des Points », car la méthode de présentation des sinogrammes y est simple et didactique.


Chaque idéogramme est représenté sous différentes formes, rangées dans des cases présentant une signalétique qui est à comprendre de la façon suivante :

- A pictogramme antique.
- B inscription sur bronze.
- AF autres formes.
- SW graphies anciennes, dont l'usage se généralisa sous la dynastie Qing (-221 à -207) et fut adopté par le ShuoWen Jie Zi (*ouvrage de référence des caractères anciens*).
- C caractère classique.
- S caractère simplifié (*utilisé depuis 1950*).

LING					
	A	B	SW	C	S

C'est ainsi que nous trouvons la composition suivante :

A/B : les chants  (3 bouches) pour obtenir la pluie .

SW : offrir du jade  et des danses aux divinités en vue d'obtenir la pluie .

Certaines gloses disent que les 3 bouches sont la multitude de gouttes de pluie ; finalement cette cérémonie rituelle tient du prodige surnaturel, d'où les sens étendus que l'on retrouve dans le Dictionnaire RICCI au caractère 3187:

Merveilleux, prodigieux, surnaturel.

Être spirituel, esprit.

Âme (par opposition à corps);

Manifester les effets de sa puissance. **Efficacité**, pouvoir. D'une efficacité merveilleuse.

Vif d'esprit, éveillé, souple, intelligent, ingénieux.

Qui fonctionne bien ; souple, **maniable** ; bien agencé.

Bon, **bienfaisant**.

Défunt. Cercueil contenant le cadavre.

Anciennement : **sorcier, devin**.

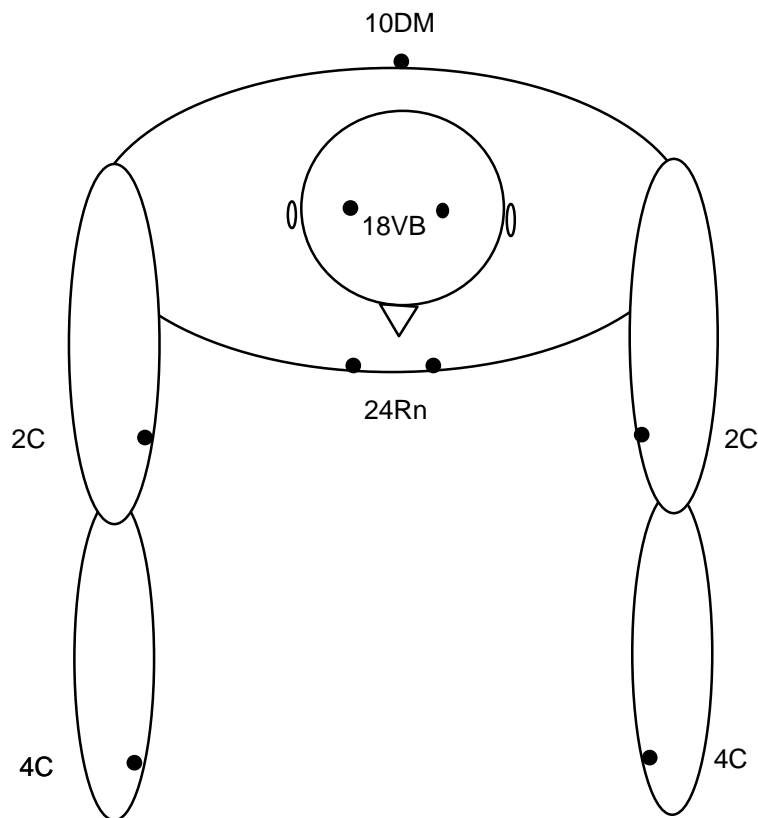
Cette description nous donne l'impression que LING est immatériel, en lien avec le Ciel. D'ailleurs, l'utilisation de chants pour faire venir la pluie évoque bien un procédé chamanique visant l'aide du Ciel, des Dieux... afin de résoudre un problème auquel on est confronté et dont la résolution n'est pas à notre humaine portée.

Les différents sens accordés à cet idéogramme laissent entendre que les points du corps qui le possèdent dans leur nom présenteront dans leur action une sorte de « grâce ».

À cette lumière, il devient dès lors intéressant de reconsidérer l'emplacement des points LING sur le corps. Un premier regard permet de constater qu'ils se trouvent tous sur la partie haute du corps, mais comment s'en étonner attendu que LING est en rapport avec le Ciel.

De plus, si l'on considère une vue aérienne, une vue du ciel, on découvre que ces points sont disposés selon le schéma suivant :

- Les 18 VB se trouvent au niveau du 20 DM, point le plus haut du corps.
- Le 10 DM se trouve au point le plus saillant du dos.
- Les 24 Rn se trouvent aux points les plus saillants du thorax antérieur (si l'on exclut les seins, bien sûr).



Si l'on imagine une capuche recouvrant le corps, 18 VB, 10 DM et 24 Rn sont des points d'appui privilégiés car ce sont des points relativement saillants vu d'en haut.

- Les points 2 C et 4 C, situés sur les membres supérieurs, appartiennent au méridien du Cœur. Est-ce étonnant, quand il s'agit d'une intervention céleste, de constater que l'Empereur est concerné ?

Dans le cadre d'une telle intervention l'Empereur, du fait de son statut de Fils du Ciel, est le plus à même de comprendre et d'agir dans le sens de la réalisation des énergies fournies.





Après avoir étudié ce sinogramme, il devient nécessaire de voir avec quels autres idéogrammes il va se conjuguer afin de définir plus précisément l'action des différents points concernés. Ce sera, donc, le but de l'étape suivante.


LES DIFFÉRENTS POINTS LING



CHENG LING 18 VB


INTERPRÉTATION

CHENG				
		B	SW	AF

Homme à genoux  qui présente ou reçoit avec respect, des deux mains comme le rituel l'exige.

Dans des graphies anciennes l'objet offert était représenté.

Les caractères ci-dessus jouent sur le symbole de l'homme à genoux qui devient

JIE  le créden-tiel (*objet d'accréditation permettant l'authentification du porteur*), le porteur et l'objet sont confondus dans le même symbole, d'où les sens de:

Présenter;

recevoir, accepter, assumer la charge de...;

admettre, reconnaître, avouer;

recevoir l'héritage, hériter, succéder;

supporter le poids de;

tenir ou recevoir dans les mains (notion d'investiture).

Les traductions courantes de CHENG LING sont :

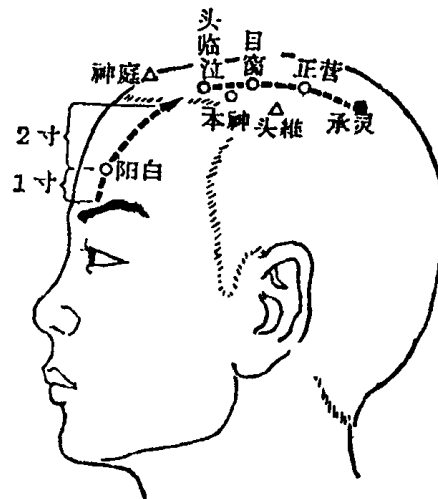
- Reçoit l'Esprit
- Aide de l'Esprit
- Contenir l'âme

LOCALISATION

Ce point se trouve au niveau de la région pariétale, sur une courbe reliant 15VB Tou Lin Qi et 20VB Feng Chi en suivant le contour du crâne, 1,5 cun en arrière de 17VB Zheng Ying.

On peut le localiser au niveau du 20DM Bai Hui, à 2,25 cun de la ligne médiane.

Cette localisation du point nous amène à faire un rapprochement, que certains pourraient estimer osé, avec la réception de la Flamme qui investit les Apôtres lors de la Pentecôte, souvent représentée dans l'iconographie au même emplacement sur la tête. L'interprétation du caractère CHENG présente une analogie qui n'est peut-être pas fortuite.



PARTICULARITÉS

Situé sur la vésicule biliaire, c'est un point de croisement avec le Yang Wei Mai.

TECHNIQUE DE TRAITEMENT

Insertion transversale de l'aiguille de 0,5 à 1,5 cun de profondeur.

À noter que selon Duron, Laville-Méry et Chamfrault on y pratique uniquement des moxas, pas de piqûre.

ACTIONS

- A des effets bénéfiques sur la tête et soulage la douleur.
- A des effets bénéfiques sur le nez et fait descendre le Qi du Poumon.






INDICATIONS



- Céphalée, vent du cerveau, sensations vertigineuses, douleur oculaire.
- Rhinite et épistaxis, nez bouché, dyspnée, toux, crainte du vent et du froid.
- Fong dans la poitrine et dans les voies respiratoires.



靈台

LING TAI 10 DM

INTERPRÉTATION

TAI					
	A.	AF	B	SW	C

TAI **point le plus élevé**  où les oiseaux se posent ZHI .

D'autres gloses évoquent un souffle YI : vertu propre, force exhaustive de la bouche .

Par extension terme honorifique "grande vertu de votre parole";

nom donné au dignitaire de l'Empire;

nom d'étoile de la Grande Ourse;

tribune, terrasse, estrade, (l'endroit où le tribun se nomme).

Dérive à partir de la notion d'estrade vers tous les objets pesants, les machines ou les véhicules comportant une plate-forme (camions, wagons...).

Les traductions courantes de LING TAI sont :

- Plate-forme de l'Esprit,
- Support de l'Esprit
- Tour de l'Esprit
- Monument de l'âme

COMMENTAIRE

Les caractères contenant un oiseau sont souvent attribués au thorax. Tai indique un point surélevé, et peut aussi signifier poste de commandement. **LINGTAI est le point d'où LING, "l'esprit du SHEN", rayonne sur l'ensemble du corps.**

Selon Deadman, le nom de Lingtai est un terme traditionnel pour désigner le Coeur et il en est venu à exprimer la faculté de raisonnement. Il évoque la Tour de l'esprit, construite par l'empereur Wen Wang comme position élevée pour surveiller tout ce qui se passait en dessous de lui..

LOCALISATION

Ce point est situé sous l'apophyse épineuse de la sixième vertèbre dorsale.

TECHNIQUE DE TRAITEMENT

L'insertion de l'aiguille se fera vers le haut et à 0,5 à 1 cun de profondeur.

Remarque: Selon plusieurs textes classiques, l'insertion d'aiguille est contre-indiquée sur ce point. Les moxas y sont recommandés.

ACTIONS

Calme la toux et la respiration sifflante.

Élimine la chaleur et purifie les poisons.

INDICATIONS

Prévention contre le Feng attaquant les poumons et la rate.

Dyspnée qui empêche de se coucher ou de dormir, asthme, toux chronique, toux chronique de type vent-froid.

Épuisement de type affaiblissement dû à la chaleur des os.

Abcès, furoncles, ulcères. Point empirique pour le traitement des furoncles et des furoncles «comme un fil rouge» (lymphangite), de même que pour les lésions en clou de girofle (petite lésion purulente, dure, profondément ancrée, qui ressemble à un clou de girofle),

Douleur du dos, raideur du cou.


靈道

LING DAO 4 C

INTERPRÉTATION

DAO	德	道	道
	B	SW	C

DAO : une tête SHOU  ornée d'une chevelure ou d'un signe distinctif qui se déplace

CHE  ; celui qui montre la voie, le chef qui conduit ses hommes...

Par extension:

route, voie, chemin;

principe, règle des actions humaines;

aller, conduire;

la Voie, la réalité et le mouvement spontané de ce qui existe.

Les traductions courantes de LING DAO sont :

- Voie de l'Éveil

- Voie de l'Esprit
- Chemin de l'Esprit

COMMENTAIRE

Selon le Ling Shu chap 8 : « le Cœur est celui qui nous permet d'avoir la conscience des choses ».

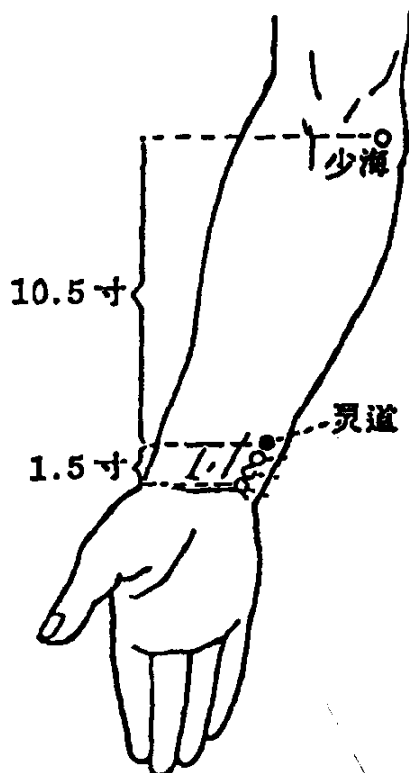
Ling Shu chap. 28 : « Le chagrin, la tristesse et l'anxiété font s'agiter le Cœur. Les agitations de ce dernier perturbent les 5 Zang et les 6 Fu »

Le SU WEN dit de ce point : "*répandre l'illumination des 5 QI*", cette expression à le sens de rallumer une personne éteinte émotionnellement.

Littéralement, LING DAO peut se traduire par "Voie de l'Esprit", nous lui préférons "Voie de l'Éveil" qui reflète mieux l'aphorisme du SU WEN. Ce point traite les affections psychiques TIAN ("folie" calme).

LOCALISATION

A une distance et demie en arrière de 7C Shen Men, sur le bord radial du tendon du cubital antérieur.



PARTICULARITÉS

Point fleuve (Jing) et point Métal du méridien du Cœur.

TECHNIQUE DE TRAITEMENT

Puncturer à 0,3 cun de profondeur. Moxas 3 fois.

ACTIONS

Calme l'esprit, a des effets bénéfiques sur la voix.

Détend les muscles et les tendons.

INDICATIONS

Quand trop d'imaginaire, d'agitation et d'anticipation dans le futur, tonifier le 4C (le Métal contrôle le Bois)

Difficulté pour parler; bégaiement. Couplé au 15DM Ya Men il traite les aphonies émotionnelles et la mutité.

Douleur au cœur, tristesse et peur, état dépressif.

Traite la « folie TIAN » .

Haut-le-cœur,

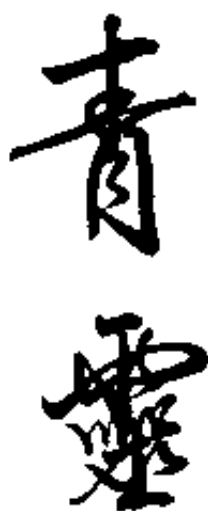
Abcès de la gorge, rougeur et enflure des yeux.

Os et moelle froids, spasme clonique, contraction du coude et du bras, démangeaison de la main, enflure et douleur des doigts.

COMMENTAIRE

Ling Dao, comme son nom «chemin de l'esprit» le suggère, a la capacité de calmer l'esprit et il est indiqué en cas d'agitation de l'organe (Zang), de tristesse et de peur. On dit que l'agitation de l'organe (Zang) provient d'un excès de réflexion, de soucis trop nombreux et d'une angoisse qui lèsent le Cœur, la Rate et le Foie. Il se caractérise par une grande variété de symptômes, y compris des réactions émotionnelles imprévisibles, la mélancolie, une conduite inhabituelle, l'agitation, l'insomnie, la perte de la voix, voire une conduite maniaque. En termes de médecine contemporaine, ce trouble correspond à l'hystérie. La capacité de Ling Dao à traiter une perte de voix soudaine reflète son statut de point fleuve (Jing), et le Ling Shu dit qu'il faut piquer les points fleuve (Jing) pour traiter les modifications de la voix du patient.

Selon le Ling Shu, «lorsque la maladie est Yin dans le Yang (tendons et muscles), piquer le point fleuve (Jing) du Yin ». Ling Dao, point fleuve (Jing) du méridien du Cœur, est indiqué pour la contracture du coude et du bras et la sensation de froid glacé dans les os et la moelle.

The image shows two large, bold Chinese characters in a traditional calligraphic style. The top character is '青' (Qing) and the bottom character is '靈' (Ling). Together they form the name 'QING LING 2 C'.

QING LING 2 C

INTERPRÉTATION

QING	𦰇	𦰇	青	青
	A	B	SW	C

QING est composé de SHENG 𦰇, un végétal en croissance, d'où: engendrer, naître, vivre...

et de DAN 𦰇 le creuset dans lequel on prépare le cinabre;

l'ensemble correspond à la première des 5 couleurs de la nature : le **bleu-vert** couleur du printemps, d'où par extension : **printanier**, jeune (*homme, dans le printemps de sa vie*)...

QING est à prendre dans le sens vitalité.

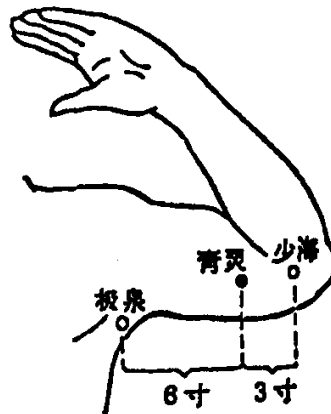
Les traductions courantes de QING LING sont :

- Esprit vert
- Esprit vital

LOCALISATION

Sur la face interne du bras, à 3 cun au-dessus de 3C Shao Hai, dans la gouttière interne du biceps brachial.

On localise ce point le coude fléchi, à un travers de main au-dessus de 3C, Shao Hai.



TECHNIQUES DE TRAITEMENT

Insertion oblique en direction proximale ou distale de 0,5 à 1 cun de profondeur, en évitant l'artère brachiale.

Remarque: de nombreux classiques, parmi les plus anciens, se contentent de discuter de la moxibustion sur ce point, laissant supposer que l'insertion d'aiguille est contre-indiquée, peut-être en raison du risque de lésion de l'artère brachiale, tandis que l'Introduction à la Médecine indique de façon précise que piquer ce point est contre-indiqué.

Duron, Laille-Méry et Chamfrault précisent aussi que, selon la Statue de Bronze, on ne puncture pas ce point mais qu'on y pratique des moxas.

ACTIONS

Fait circuler énergie et sang.

Alias QING LING QUAN (source de l'esprit vital)




INDICATIONS


Impossibilité de lever l'épaule et le bras, enflure, douleur et rougeur de l'épaule, douleur de l'aisselle, céphalée avec frissons de froid, yeux jaunes, douleur de la zone latérale des côtes, scrofules.




LING XU 24 Rn

PRÉSENTATION

XU			
	B	SW	C

XU : XU  un haut plateau inculte, désertique.

La recatégorisation par la clé de la terre  (K 32) fait évoluer le caractère vers les sens : lieu vague, lieu de marché, foire; remparts en ruine, ruines;

ruiner, détruire;

avant que l'idéogramme ne reprenne un sens proche de son caractère d'origine, à savoir: grand tertre, monticule;

Les traductions les plus courantes de LING XU sont :

- Tertre de l'Esprit
- Foire de l'âme
- Ruine de l'Esprit
- Cimetière de l'Esprit.

COMMENTAIRE

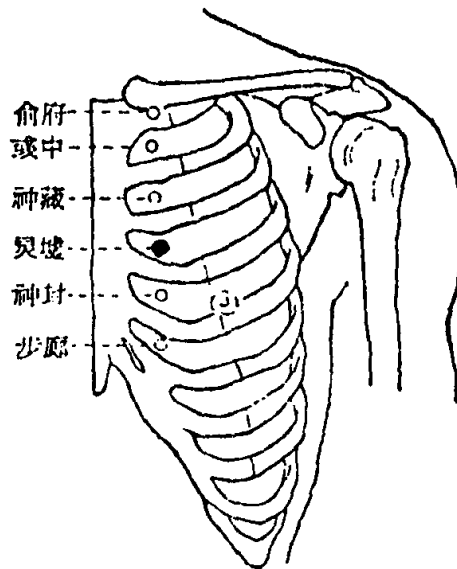
Grand tertre peut être mis pour sein car ce point traite les problèmes du sein.

Les mots « ruines » et « cimetière » évoquent une thématique de destruction.

LOCALISATION

Sur le thorax, dans le 3^e espace intercostal, à 2 CUN en dehors de 18 RM, Yu Tang.

La ligne à 2 cun se trouve à mi-chemin entre la ligne médiane et la ligne mamelonnaire.



TECHNIQUES DE TRAITEMENT

Insertion transversale-oblique, dirigée latéralement le long de l'espace intercostal, de 0,5 à 1 cun de profondeur.

Précautions: une insertion profonde, perpendiculaire ou oblique, peut perforer le poumon.

ACTIONS

Libère la poitrine.

Fait descendre le qi rebelle du Poumon et de l'Estomac.

A des effets bénéfiques sur les seins.

Calme le Cœur et le Shen.

Action psychique: libère le conscient (malades ayant une contrainte psychique permanente de type obsessionnel).

INDICATIONS

Toux, asthme, respiration sifflante, distension et douleur de la poitrine et de la zone latérale des côtes avec difficulté à respirer.

Névralgies intercostales.

Nausées, vomissements, impossibilité de boire ou de manger, absence de plaisir à manger.

Abcès du sein.

Palpitations, agitation et plénitude.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

L'étude des œuvres de différents auteurs nous conduit à faire quelques remarques :

- En ce qui concerne les points Ling, on trouve peu, sinon pas du tout, d'indications thérapeutiques concernant le psychisme, excepté pour le 4 C, ce qui ne nous étonnera pas car le Cœur gère le Shen.
- Il est aussi intéressant de noter que, selon Chamfrault, les points 18 VB Chen Ling, 10 DM Ling Tai et 2 C Qing Ling sont interdits aux aiguilles et que, de ce fait, la méthode de traitement recommandée se trouve être la moxibustion.
- Cependant, dans la traduction du SUWEN par Duron, au chapitre 59, on note que la poncture et les moxas peuvent être appliqués sur le 18 VB.
- Par ailleurs, selon Chamfrault, le point 10 DM ne serait pas mentionné dans la Statue de Bronze.

Ces quelques remarques nous poussent à constater qu'en acupuncture les données transmises peuvent varier selon les textes de référence ou encore selon la traduction qui en est faite.

Ces données peuvent aussi être évolutives, comme dans le cas du 9 P, Tai Yuan, situé sur l'artère radiale, qu'il était fortement conseillé de ne pas piquer à l'époque où le thérapeute utilisait les poinçons de pierre car il existait un réel danger de léser le vaisseau ; alors qu'actuellement ce danger est limité du fait de l'utilisation d'aiguilles métalliques fines.

Les textes nous démontrent aussi que, suivant les périodes et le climat propre à chacune, des techniques de soins différentes ont été développées.

Pour résumer, dans la réalité de la pratique, cela nous amène à des différences de comportement thérapeutique selon les sources dont dispose le praticien et dont il tient compte.

RÉFLEXIONS SUR LES POINTS LING

Comme nous l'avons déjà signalé, tous les points Ling se trouvent dans la partie supérieure du corps et même, plus particulièrement au niveau du Foyer Supérieur, ce qui ne nous étonne pas quand on connaît les interprétations de cet idéogramme : Merveilleux, Ame, Esprit...

Mais il est possible de pousser un peu l'approche, en nous penchant sur la localisation des points Ling et sur la fonction des méridiens auxquels ils appartiennent. Car un point jouit toujours des qualités inhérentes au méridien qui le contient, un peu comme un enfant hérite ou bénéficie des qualités de ses parents ou encore comme le membre d'une tribu profite des biens de celle-ci.

Nous allons donc nous intéresser à chaque point pris individuellement.

LING TAI

- Le 10DM, Ling Tai, est situé sur le Du Mai, appelé Vaisseau Gouverneur, qui se trouve être la Mer des méridiens Yang. Ce point appartient, donc, à l'un des axes polaires Yin-Yang du corps (l'autre étant le Vaisseau Conception) et il se trouve, du fait du trajet du Du Mai, en relation avec le cerveau (encore appelé « Mer de la moelle »), le cœur-organe et les reins-organe.
- Le Du Mai permet d'apporter du Yang et ainsi de mobiliser les blocages et stagnations. Ce qui fait qu'on peut l'utiliser quand de grandes peurs ou de grands stress figent l'énergie ou, encore, quand l'on manque de force pour affronter les épreuves de la vie. Nous savons que Du Mai permet de régler beaucoup de problèmes psychologiques ou émotionnels souvent en lien avec l'identité.
- Au niveau du Ling Tai, sur le même métamère, nous trouvons le 16 V Du Shu, point Shu du dos du Du Mai. On ne peut, donc, que remarquer l'importance de cette zone car les points Shu du dos sont de gros points de commande et ici il s'agit plus particulièrement de celui du Du Mai .

CHEN LING

- Le 18VB, Chen Ling, appartient au méridien de la Vésicule Biliaire et, en tant que tel, va bénéficier des qualités inhérentes à cette entraille : la prise de décision, le contrôle du jugement, lien avec le courage, la témérité. A la différence des autres entrailles qui voient transiter des substances impures, elle stocke le liquide le plus pur de l'organisme. Le Su Wen chap 11, nous dit : « *Le cerveau, la moelle épinière, les os, les vaisseaux sanguins, la vésicule biliaire et l'utérus, sont tous nés de l'énergie de la terre et demeurent dans le yin. Ils manifestent leur énergie dans la terre. Ainsi, ils se conservent sans qu'une élimination se produise. On les appelle les fu extraordinaires et éternels.* »
- Relation Midi-Minuit avec le Cœur.
- Le chapitre 43 du Ling Shu nous apprend : « Lorsque le vide atteint la vésicule biliaire, comme celle-ci gouverne la résolution décisive et fait agir avec droiture, le sujet peut rêver alors de dispute ou de procès avec quelqu'un ou d'en arriver à se suicider en s'ouvrant l'abdomen. »
- Il se trouve sur la tête au niveau du 20 DM Bai Hui (Les cent réunions) qui est le point le plus haut du corps et dont on connaît l'importance ; de ce fait d'ailleurs le 18VB se trouve être le point le plus haut de son propre méridien.
- En outre, il est intéressant sur le plan culturel, quand on considère la traduction du nom de ce point, de risquer un rapprochement (*que l'on pourrait taxer de « tiré par les cheveux», vu la localisation*) avec le Livre des Actes des apôtres (2,1-13) rapportant un évènement qui s'est passé au Cénacle à Jérusalem, en l'an 30 ou 33 de notre ère, le jour de la fête juive de la Pentecôte, 50 jours après la résurrection du Christ. "*Quand le jour de la Pentecôte fut arrivé, ils (les apôtres) se trouvèrent tous ensemble. Tout à coup survint du ciel un bruit comme celui d'un violent coup de vent. La maison où ils se tenaient en fut toute remplie ; alors leur apparurent comme des langues de feu qui se partageaient et il s'en posa sur chacun d'eux. Ils furent tous remplis d'Esprit Saint et se mirent à parler d'autres langues".* Ainsi, la Pentecôte chrétienne est la fête du « don de l'Esprit Saint ». L'iconographie chrétienne représente ces « langues de feu » se posant au sommet de la tête des apôtres !!!

LING XU

- Le 24 Rn, Ling Xu, appartient au méridien du Rein et se situe dans sa partie haute, au niveau du Foyer Supérieur. Il sera, donc en lien avec Ming Men (Porte de la vie), avec la volonté. Rappelons nous que les Reins, entre autres fonctions, stockent le Jing (Essence), gouvernent la naissance, la croissance et produisent la Moelle.
- Comme points de voisinage, sur le même métamère, nous trouvons :
 - o le 18 RM Yu Tang, temple de Jade, Palais de purification, qui est le point nœud du Jue Yin.
 - o Le 16 E Ying Chuan, Fenêtre de la poitrine.
 - o Et dans le dos 12 DM, 13 V et 42 V tous en lien avec le Poumon qui gouverne le Qi et la respiration, c'est-à-dire inhale le Qi pur et exhale le Qi impur.

QING LING

- Le 2 C, Qing Ling, Esprit Vert, appartient au méridien du Cœur. On parle donc de l'Empereur avec toutes les fonctions qui lui sont dévolues. Principalement, il gouverne le Sang et sa circulation ce qui veut dire qu'il assure une bonne distribution des informations ; mais, aussi et surtout, c'est le Cœur qui abrite le Shen.

LING DAO

- Le 4C, Ling Dao, est aussi un point du méridien du Cœur et se trouve, comme Qing Ling, en relation avec les fonctions de ce Zang.
- Une autre caractéristique de ce point réside dans le fait qu'il s'agit du point Métal et Jing proximal du méridien. Cela lui confère des qualités thérapeutiques qui ne sont pas le propos de ce mémoire. Cependant, on peut éventuellement noter l'analogie entre la fonction Métal (qui « coupe », sélectionne) et le terme Dao qui évoque une « voie » choisie ou imposée parmi plusieurs autres.

De ce petit tour parmi les points Ling nous pouvons retenir qu'ils se trouvent tous dans la partie haute du corps et que les méridiens concernés par leur localisation bénéficient de certaines particularités. En effet, si l'on considère les points Ling comme un ensemble cohérent de points assimilable à ce que l'on appelle un « patron » en couture, certains faits ressortent :

- Le grand méridien Shao Yin est le principal concerné, car comportant 6 points. Or, dans la répartition des grands méridiens selon les 6 couches, Shao Yin représente le niveau plus interne, il représente la structure la plus profonde du corps, tant osseuse que spirituelle et la confiance en soi lui est rattachée.
- Le Du Mai, Vaisseau Gouverneur, remplit justement cette fonction de gouvernement, dans le sens où il est la Mer des méridiens Yang, or nous savons que le Yang contient le Yin.
- La Vésicule Biliaire, est la seule entraille se comportant comme un organe car elle bénéficie de la possibilité de thésauriser. Cela s'avérant utile dans le cas présent car son nom indique qu'elle « reçoit » l'Esprit. On peut noter, de plus, qu'elle contient le liquide le plus pur de l'organisme

APPLICATIONS THÉRAPEUTIQUES

En thérapie acupuncturale il existe plusieurs techniques correspondant à des situations différentes. On peut ainsi traiter selon la théorie des 3 Foyers, des 6 Couches, des 5 Éléments ou encore ne s'occuper que de la couche musculaire, etc... Les techniques sont variées et multiples et peuvent s'adapter aux différentes situations selon l'approche du praticien. Selon le cas d'ailleurs, l'acupuncteur pourra s'appliquer à établir une combinaison de différentes techniques ; parfois tout simplement, les points choisis correspondront involontairement à une telle intrication de méthodes.

Le choix d'un point Ling, quant à lui, pourra résulter de deux possibilités :

- En tant que point concerné par l'une des indications classiques citées lors de son étude individuelle, par exemple comme point local.
- En tant que point spécifiquement Ling « Merveilleux ».

Nous ne nous attacherons ici qu'à la seconde possibilité.

Cela fait maintenant plusieurs années que j'utilise ces points et je constate que je tends à y recourir de plus en plus. L'évolution actuelle des pathologies n'y est sans doute pas étrangère. En effet, le nombre de malades présentant des troubles psychiques semble en constante augmentation dans notre société et la spécificité des points Ling semble en adéquation avec ce changement.

S'il m'est arrivé, lors d'une séance, de ne traiter que par l'un ou plusieurs de ces points particuliers, la plupart du temps le point Ling est rajouté à un traitement déjà structuré en fonction des déséquilibres de la personne.

En général, deux cas de figure peuvent m'amener à envisager d'en incorporer dans un traitement :

- La problématique rencontrée par le patient laisse suspecter d'entrée le besoin de faire appel au « Merveilleux » ou à tout le moins de toucher son « âme » pour lui donner un coup de pouce.
- Un traitement entamé depuis déjà plusieurs séances ne semble pas procurer au malade tout le bienfait escompté, comme s'il manquait quelque chose, un élément.

L'acte suivant l'idée, une méthode simple consiste à vérifier la sensibilité des différents points Ling à la palpation. En cas d'absence de réaction au toucher, je n'intègre pas, à tort ou à raison, le point Ling dans le traitement. L'existence d'une sensibilité, par contre, m'amène alors à interroger plus précisément le malade en fonction du nom du point qui s'est révélé à la palpation. Et, là, très souvent on rencontre une corrélation entre d'un côté ce qu'évoque le nom du point et de l'autre la problématique sous-jacente du patient. C'est ainsi que j'ai pu constater les principales correspondances suivantes :

- le 24Rn, Ling Xu, avec un blocage psychologique de type ressassement, obsession
- Le 10DM, Ling Tai, avec une insuffisance d'énergie entraînant une incapacité à dépasser, à gérer un problème.
- Le 18VB, Cheng Ling, avec un défaut de perception de la réalité, on pourrait dire un manque d'inspiration
- Le 2C, Qing Ling, avec une incapacité à se projeter dans la vie
- Le 4C, Ling Dao, avec une incapacité à trouver sa voie.

Ces points sont donc caractérisés par une action « merveilleuse » en lien avec l'âme, mais qui prend une orientation particulière, spécifique, en rapport avec le second idéogramme entrant dans leur nom. On peut se demander comment les Anciens ont pu acquérir une telle connaissance de l'être humain et de son fonctionnement mais aussi comment le lien entre ces points a pu être établi.

Une fois le ou les points choisis, dans l'acte thérapeutique, je préfère utiliser les moxas car il me semble que cette méthode de soins correspond mieux que l'aiguille à l'idée de Ling. Le Feu étant plus en lien avec le Ciel. De plus, comme vu précédemment, certains des points (18 VB, 2 C et 10 DM) seraient interdits à la puncture, ce qui ne fait que renforcer mon

sentiment. Concernant les 4 C et 24 Rn, j'utilise aussi préférentiellement la moxibustion, mais il m'arrive d'employer l'aiguille.

Le nombre de moxas utilisés varie généralement entre 3 et 9, car ce sont des nombres en relation avec le Yang, le Ciel. Je ne me rappelle pas avoir eu l'occasion d'en appliquer plus lors d'une séance. Si lors d'une séance ultérieure un point déjà traité se révèle à nouveau sensible, je le retravaille selon la même méthode. Il est rare d'avoir à retraiter un même point plus de deux fois, car quand l'énergie est mise en route la personne retrouve « son chemin » et, de toute façon, le point perd sa sensibilité.

CONCLUSION

Pour finir, je dirais que la découverte de cette famille des points Ling m'a beaucoup apporté ou, plutôt, a beaucoup apporté aux malades concernés qui m'ont accordé leur confiance, cet apport se mesurant en gain de temps de soins et de qualité de vie. Je ne peux qu'encourager d'autres thérapeutes à les essayer, car je serais tenté de dire que « les essayer c'est les adopter ».

Une dernière question peut se poser : par l'intermédiaire des points Ling, est-ce le « Merveilleux » qui descend sur le malade ou bien le malade qui s'ouvre au « Merveilleux » ? Je tendrais à pencher pour la deuxième solution. Mais qu'importe le flacon si l'on a l'ivresse ; l'important n'est-il pas que la vie reprenne dans le bon sens ?

Je ne peux m'empêcher de rapporter ce qu'écrit Laville-Méry dans le prologue à la traduction du Su Wen par le Docteur Duron à propos de ce dernier : « il nous disait que l'Acupuncture s'apprend par le cœur et non par la mémoire ». C'est un peu ce que j'ai essayé de faire ici.

Dr. Bertrand KERVELLA

