

Le retour aux sources de l'acupuncture

Henning STROM

Résumé : En étudiant le *Daodejing* et les noms des points classiques des 14 Méridiens presque tous donnés au plus tard au 3^{ième} siècle nous pensons qu'ils étaient des sources importantes pour le développement et le perfectionnement de l'acupuncture, que surtout des hommes pratiquant l'enseignement de *Daodejing* (les *shengren*) étaient capables de découvrir et nommer ces points. Les noms qu'ils ont donnés indiquent que les points fonctionnent ensemble comme un microcosme dans l'homme, permettant d'harmoniser à la fois l'homme, la société et la nature. En retournant aux sources il est possible de développer une acupuncture basée sur la métaphysique taoïste qui contribue à résoudre non seulement les problèmes de santé individuelle, mais aussi les problèmes collectifs et les perturbations de la nature provoquées par l'homme. **Mots clés :** Noms des points d'acupuncture – *Daodejing* – *shengren* – micro-macrocosmes – hologramme – holomouvement – métaphysique taoïste – méthode *wuwei*.

Summary : By studying the *Daodejing* and the names of the classical points of the 14 meridians nearly all named at latest in the third century, we think that they were important sources of the development and perfection of the acupuncture, that mostly men practicing the teaching of *Daodejing* (*shengren*) were able to discover and name these points. The names given by them indicate that the points function together like a microcosm in man allowing the harmonization at the same time of man, society and nature. By returning to the sources it is possible to develop an acupuncture based on the metaphysics of Taoism which contributes to resolve not only the problems of individual health, but also the collective problems and the perturbations of nature provoked by man. **Keywords:** Names of acupuncture points – *Daodejing* – *shengren* – micro-macrocosms - hologram – holomovement – metaphysics of Taoism – method of *wuwei*.

Introduction

L'évolution de l'acupuncture dépend du souhait de la société, des souhaits des acupuncteurs et exprime le cycle du *Dao* qui fait le retour (*Daodejing* 25, 40). Les acupuncteurs qui souhaitent s'inspirer des sources anciennes de l'acupuncture sont ainsi en harmonie avec le *Dao*. Pour que l'on ait une idée des possibilités de l'acupuncture de demain si on s'inspire de ses sources, j'ai choisi l'étude du *Daodejing* [1,2] et des noms des points classiques des 14 Méridiens que je considère comme deux sources importantes pour le développement et le perfectionnement de l'acupuncture à son âge d'or de la période *Qin* et *Han* (221av. J.-C – 220 apr. J.-C.) [3]. Il me semble que surtout des hommes pratiquant l'enseignement du *Daodejing* (hommes saints et sages, les *shengren*) étaient capables de découvrir et nommer ces points [3].

Le *Daodejing*

Les documents historiques et archéologiques semblent confirmer l'existence de *Laozi* 581 – 500 av. J.-C. qui en personne aurait écrit l'original du *Daodejing* [1]. C'est le premier ouvrage de Chine à présenter de manière intégrale un système philosophique, le condensé de l'enseignement du taoïsme, sur le *Dao*, l'univers, l'homme, leurs relations. Pour l'homme moderne cet enseignement exprime un changement total de paradigme de vision du monde. Tous les êtres sont issus du *Dao* qui les fait naître, les nourrit, les élève et prend soin d'eux, mais sans agir en maître (*wuwei*) (strophes 4, 25, 34, 51). Nous communiquons tous avec le *Dao* et entre nous (32, 34, 37, 39), qu'il s'agisse de l'esprit *shen*, de l'âme *ling*, du souffle *qi* ou du corps physique de matière (6, 10, 16, 21, 25, 51). Le *Dao* est éternel et omniprésent, l'Unité Suprême et le Tout, doué d'esprit *shen* (4, 6, 10, 16, 39). Dans le Ciel Antérieur il reçoit les êtres entre la « mort » et la conception (16, 34), dans le Ciel Postérieur il laisse sortir les êtres, le Ciel et la Terre inclus, dans la manifestation, dans la vie entre la conception et la mort (34, 50). Dans l'univers tout est vivant, car l'esprit *shen* est vivant, éternel et partout (4). Ce que nous appelons la matière morte est en réalité toujours le produit des êtres vivants (densification de l'esprit et du souffle). Comme tous les êtres sont issus du *Dao* ils lui ressemblent et se ressemblent entre eux (25), même si leur taille et leurs rythme et durée de vie sont différents. Ainsi l'univers est un hologramme composé de micro-macrocosmes dans l'espace et un holomouvement composé de cycles analogiques dans le temps. Dans ce système solidaire chaque être influence les autres comme lien entre multiples micro-macrocosmes, soit en imitant le *Dao* et créant l'harmonie en soi et autour de soi, soit en s'opposant au *Dao* et créant la dysharmonie en soi et autour de soi, mais le *Dao* n'intervient pas (*wuwei*) (23, 39, 41). L'homme doué d'un esprit *shen* a une responsabilité particulière dans le monde d'imiter le *Dao*, de devenir *shengren* (16, 25, 27).

Comme macrocosmes de l'homme il y a la famille, le village, le pays, la Terre, les cinq éléments, le Ciel, la nature, le *Dao* (54), mais ces macrocosmes font aussi partie de lui et sont par conséquent également des microcosmes (34, 47, 52). Comme microcosmes il y a les différentes parties de l'homme, les cellules, les chromosomes, les Méridiens, les Viscères, les points d'acupuncture. L'univers selon le *Daodejing* consiste alors de « dix mille » êtres vivant ensemble organisés comme des micro-macrocosmes qui se ressemblent, avec possibilité d'évoluer jusqu'à changer d'identité, car « celui qui connaît l'éternité devient tolérant, celui qui est tolérant devient juste, celui qui est juste devient roi, le roi devient le Ciel, le Ciel devient le *Dao*, le *Dao* est l'éternité » (16).

Les noms des points d'acupuncture

Presque tous les points classiques des 14 Méridiens ont reçu leur nom pendant la période des *Qin* et des *Han* 221 av. J.-C. – 220 apr. J.C., l'âge d'or de l'acupuncture [4,5]. Ces noms indiquent que les points forment un microcosme qui ressemble aux autres micro-macrocosmes et qui est organisé selon les mêmes lois fondamentales, enseignées par le *Daodejing*. Chaque point est un microcosme par rapport au macrocosme de l'ensemble des points comme chaque musicien est un microcosme par rapport au macrocosme de

l'orchestre, comme chaque homme est un microcosme par rapport au macrocosme de la société humaine. Chaque point et l'ensemble des points sont par nature unis au *Dao* (39).

Nous avons étudié systématiquement la signification des noms des points de la poitrine et du ventre selon des textes chinois [6]. Ils indiquent que ces points constituent un microcosme semblable au macrocosme d'une société idéale, où l'empereur, les feudataires et le peuple sont unis entre eux et avec le *Dao*. L'empereur suit sa Voie sur *renmai* en évoluant par 24 niveaux d'évolution entre la Terre en bas RM1 (le périnée) et le Ciel en haut RM24 (la tête), accompagné de chaque côté par les feudataires sur le Méridien des Reins et par le peuple sur le Méridien de l'Estomac. L'homme contient en lui dans ses points le *Dao* pour l'organiser et le guider, pour manifester individuellement et collectivement le *Dao* et sa Vertu ; il doit simplement suivre sa vraie nature inscrite dans ses points (révélée par leurs noms). S'il dévie de sa Voie et par la suite devient malade, l'acupuncture des points du niveau d'évolution correspondant peut l'aider à retrouver la Voie pour guérir [7].

Nous avons obtenu, Grégory Moudens et moi, de bons résultats en agissant sur ce système de niveaux d'évolution par les lignes horizontales du tronc antérieur, exposés lors d'un atelier l'année dernière au congrès de FAFORMEC à Fontevraud [8].

L'acupuncture pour les Anciens qui ont découvert et nommé les points semble avoir été avant tout un moyen puissant d'harmonisation et d'unification avec le *Dao* et les micro-macrocosmes par la méthode *wuwei*. Selon le *Daodejing*, par le *wuwei* tout peut être mis en ordre (guéri), contrairement à l'intervention directe *wei* sur les symptômes qui échoue et qui déclenche des réactions en chaîne et des transferts de symptômes (2, 10, 29, 30, 37, 38, 43, 48, 57, 63, 75).

Conclusion

En retournant aux sources de l'acupuncture il est possible de développer une acupuncture qui contribue à résoudre non seulement les problèmes de santé individuelle, mais aussi les problèmes collectifs et les perturbations de la nature provoquées par l'homme. Le malade est incité à évoluer personnellement, à s'éveiller et à retrouver sa place dans le monde. Nous les acupuncteurs pouvons influencer l'évolution de l'acupuncture en s'inspirant de ses sources, de la métaphysique taoïste qui de plus en plus est compatible avec les observations de la science moderne [9,10].

Références :

1. Laozi. Bibliothèque des Classiques chinois, chinois-français. Editions d'enseignement et de recherche des langues étrangères. Beijing 2009.
2. Livre de la Voie et de la Vertu. *Daodejing* à l'usage des acupuncteurs. Traduit et commenté par Strom H. Paris : Editions You Feng ; 2004.
3. Strom H. Le retour aux sources de l'acupuncture. *Acupuncture & Moxibustion*. 2012;11(3):196-200.
4. Despeux C. Histoire de la médecine chinoise. Encyclopédie des médecines naturelles. *Acupuncture et Médecine traditionnelle chinoise*. Paris : Editions Techniques;1989, IA-1, p.7-12.

5. Guillaume G, Chieu M. Dictionnaire des points d'acupuncture. Paris : Editions Trédaniel; 1995.
6. Strom H. Analogies entre les points d'acupuncture et l'empire chinois traditionnel. Les noms des points de la poitrine et du ventre correspondant à la Voie de l'empereur, des feudataires et du peuple. Paris : Editions You Feng; 2008.
7. Strom H. Traitement des pathologies du Sang par les points benshen du tronc postérieur et par les lignes horizontales du tronc antérieur. *Acupuncture & Moxibustion*. 2011;10(2):82-6
8. Strom H, Moudens G. Utilisation des lignes horizontales du tronc antérieur dans les pathologies du Sang. Atelier du congrès de FAFORMEC: Fontevraud; 2011.
9. Delage I. L'acupuncture et ses concepts au service de la psychiatrie. Mémoire du DIU d'acupuncture, sous la direction de Gilles Andrès, Paris 13. Année 2009/2010.
10. Strom H. Quelques applications de la métaphysique taoïste. *Acupuncture & Moxibustion*. 2010;9(2):101-7.

Dr Henning STROM, 104, Boulevard de la Plage, 33120 Arcachon

Tél : 0556836782, hen.strom@orange.fr