

*Dr Dominique Celerier-Fouconnier*

## **Du nom du point à la pratique : cas cliniques.**

L'Association Française d'Acupuncture sous l'impulsion de Gilles Andrès travaille depuis des années sur la recherche du point unique pour traiter les patients.

### **1 Comment trouver le point ?**

On se servira de la physiologie et de la physiopathologie de la médecine chinoise et examen des pouls et de la langue. Les points d'Acupuncture se situent selon le trajet des méridiens qui ont des qualités énergétiques propres où se manifestent les souffles : Tai Yang, Shao Yang, Yang Ming, Shao Yin, Jue Yin ainsi que les souffles des méridiens Curieux Du Mai et Ren Mai ayant des points propres. Le chapitre 72 du Ling Shu décrit les 5 types d'hommes qui caractérisent la personnalité profonde et aidera à déterminer la qualité énergétique du malade. Pour déterminer sa constitution, (Bois, Feu, métal, Terre ou Eau) on se servira du chapitre 64 du Ling Shu qui décrit 25 (5 fois 5) typologies humaines dérivant des 5 Mouvements. Pour chacune d'entre elle aspect différent : on étudie le teint, sa couleur, la forme de la tête, du front, l'aspect des sourcils, la corpulence, la façon de se tenir ou de marcher, l'aspect du regard (en alerte, lumineux, figé ou fuyant) ; l'aspect de la peau. Aspect général anxieux ou hautain, aspect figé ou souriant. On étudie aussi la forme de la main et des ongles. Il faut s'imprégner des textes en les confrontant aux portraits des malades et ainsi on choisit la bonne direction énergétique pour traiter.

Un sujet Yang Ming est aimable, patient, souriant, conciliant ;

Un sujet Tai Yin a un aspect figé bougeant très peu et paraît renfermé (il a beaucoup de Yin et peu de Yang) ;

Le sujet Tai Yang bouge beaucoup ; se met en avant, parle fort (il a beaucoup de Yang et peu de Yin).

En typologie il existe ainsi des signes caractéristiques pour différencier les aspects énergétiques des êtres. Il faut hiérarchiser les symptômes ne retenant que l'essentiel. Dans les textes notamment dans le Zhenjiu Jiayi jing pour les points d'Acupuncture : on parle du souffle qui s'y déploie, de la réunion du point avec d'autres méridiens, de sa localisation, la méthode de poncture ou de moxibustion et on parle du nom du point et à partir d'observations cliniques, on s'est rendu compte que le nom du point est parfois capital pour choisir quel point traiter et je vais présenter deux observations où le nom est déterminant pour le diagnostic du point.

### **2 Une observation de Tao Dao 陶道 13V.G.**

Tao 陶 R. 4784/ G.R. 10565 : modeler, façonner et cuire des poteries ; seul point qui contient cet idéogramme dans son nom

Dao 道 R.4767/ G.R.10535 : voie de communication, la route, le chemin, ultime ; moralité, droit, honnête ; habileté, adresse, art, manière de procéder, méthode, diriger, conduire, mener. Le Dao c'est la voie, vérité ou réalité ultime.

Autres points contenant l'idéogramme dans leurs noms :

Shen Dao 神 道 11V.G.

Shui Dao 水 道 28E

Wei Dao 維 道 28 V.B.

Ling Dao 靈 道 4C.

Mr. P. retraité né le 9 Février 47 consulte en Avril 2012 pour des fourmillements continuels et des contractures douloureuses au niveau des plantes des pieds et des orteils et il ne sent plus ses pieds ; les troubles durent depuis 6 mois ; il veut essayer l'Acupuncture et vient avec son épouse à la consultation car il ne peut plus conduire.

Mr P. est grand avec un fort embonpoint abdominal ; il a de grands yeux tristes, le visage est bouffi et couperosé, les cheveux deviennent rares et sont luisants la peau épaisse et ridée, les mains sont grandes avec de longs doigts, il a des pantoufles aux pieds ne supportant plus les chaussures.

Les pouls sont grands forts et glissants et la langue présente un enduit gras en arrière et empreintes des dents visibles sur les bords de la langue

Dans les Antécédents : angines, bronchites Maladie de Raynaud eczéma, torticolis, sciatique gauche de trajet Zu Tai Yang. Appendicite suivie de péritonite, vertiges et migraines et une intoxication alcool et tabac depuis de nombreuses années ; au début moyen de se détendre de son travail où il avait un poste à responsabilités dans une entreprise de transports de camions. Il dit « il fallait bosser comme je voulais je n'étais pas drôle dans le travail ! » Il a beaucoup travaillé mais maintenant il souffre se sent déprimé, fatigué n'a plus envie de sortir ni de rencontrer des gens ni même de faire quoi que ce soit dans la maison ou le jardin Il passe des heures devant la télé. Il aime à rester dans le noir sans ouvrir les fenêtres ou allumer la lumière et ne parle pas mais Le bonheur de sa vie est son petit fils qui habite en Bretagne, pour aller le voir il est le premier partant bien qu'il ne s'entende pas avec sa belle fille.

Le sommeil n'est pas réparateur, car il se réveille beaucoup et a parfois des cauchemars angoissants et les douleurs et fourmillements des pieds le gênent la nuit. Les extrémités sont froides il a des crampes dans les jambes.

Il est devenu frileux ne transpire pas. Il prend un traitement contre le cholestérol et de l'hémi digoxine suite à une fibrillation auriculaire apparue il y a plusieurs années.

Sur le plan digestif : pas beaucoup d'appétit, souvent ballonné et tendance à la diarrhée.il mange trop vite a souvent des renvois et des brûlures d'estomac.

Il est tendu et souffre du bas du dos et de la nuque. Il a souvent des céphalées diffuses dans toute la tête surtout le soir au coucher.

Selon son épouse le caractère est difficile il est très autoritaire et ne comprend pas qu'on puisse être d'un autre avis que le sien. Il ne change pas d'avis facilement ou alors il faut lui démontrer ! Il est dur avec lui-même et avec les autres car il s'est fait tout seul sans aide de sa famille où il était « le mal aimé » Il est aussi maniaque personne ne peut bricoler avec lui car lui seul a « le savoir faire ». Il faut fermer la porte du garage d'une certaine façon, on remplit les papiers ou on taille un arbre avec une méthode...

Que faire devant ce patient qui consulte pour ses troubles au niveau des pieds ?

Cet homme autoritaire dans le contrôle de tout évoque sûrement le Du Mai 督 ; mais quel point choisir ? Tous les sujets Du Mai sont autoritaires et intransigeants mais l'idéogramme Tao est rencontré uniquement dans le point Tao Dao (13 V.G). Tao 陶 : façonner des poteries ; on pense au Dieu égyptien Khnoum qui forme les humains sur son tour de potier, dans les traditions tout action à l'origine doit retracer l'acte divin, L'habileté de celui qui façonne la poterie est soulignée par Dao 道 la voie du ciel, la vérité ultime ; c'est une direction de droiture, un axe céleste est notifié. Tout ce qu'accomplit l'homme peut être envisagé comme un reflet de l'activité principielle et Mr. P. pense avoir ce savoir faire lié à Tao.

Dans la symptomatologie du point nous trouvons : vertiges douleurs de nuque et torticolis, lombalgies et reflux du souffle ainsi que tristesse et recherche de la solitude et de l'obscurité, ces symptômes sont présents chez le malade aussi le point est poncturé 15 minutes.

3 semaines après il revient. Les fourmillements ont diminué et il ressent ses pieds.

Le pouls est moins ample et l'enduit sur la langue est moins épais. Une deuxième séance est pratiquée, il a plus d'énergie, l'amélioration des pieds continue ; une dernière séance est pratiquée 1 mois après. Les engourdissements douloureux ont totalement disparu il peut se chausser normalement et conduire de nouveau. Il a décidé de faire des travaux dans sa maison et se documente des termes techniques et du savoir faire sur internet car il ne veut pas « se faire avoir. » s'il doit avoir recours à une entreprise ! Malheureusement l'intoxication alcoolique continu.

### 3 Une observation de Hua Gai 華 蓋 20 V.C.

Hua 華 R. 2179/ G.R. 4917 / éclat, gloire, glorieux, splendeur, brillant, orné, élégant, beau

Seul point ayant cet idéogramme

Gai 蓋 R. 2512/G.R. 5737 couvrir, cacher, le couvercle, la couverture, parasol, dais

Ce qui est frappant c'est la contradiction dans les idéogrammes (éclat gloire et splendeur s'opposent à caché, couvrir.)

Autres points contenant l'idéogramme Gai 蓋 dans leurs noms :

Nao Gai 腦 蓋 nom secondaire de 8V. , Chi Gai 尺 蓋, Tian Gai 天 蓋 noms secondaires de 12E. , Gao Gai 高 蓋 nom secondaire de 16 V. , Shen Gai 腎 蓋 23 V.

Madame B .née le 30 01 64 est conductrice de bus, elle consulte en Juillet 2000 pour des douleurs spasmodiques au niveau du ventre ; elle est aussi très stressée, oppressée, dort mal et se sent fatiguée depuis des problèmes récurrents d'agressions sur les conducteurs de la part de certains voyageurs ...

Cette personne de taille moyenne est mince, les cheveux mi-longs dépassent sous sa casquette ; elle est vêtue de son uniforme de travail ; le teint est mat ; on note de grands yeux sévères, aspect autoritaire et tendu. Les mains sont longues et fines.

La langue est rouge et le pouls petit mou faible.

Dans les antécédents : Acné, constipation .Palpitations aux émotions règles irrégulières, lombalgies après le travail

Cette femme est mariée et a deux enfants ; pas de soucis particulier dans sa vie familiale mais elle dit d'emblée ne pas pouvoir se remettre de la mort de sa mère survenue il y a 4 ans car pour elle la famille a une grande importance.

Elle ressent des coups de poignard dans le ventre plusieurs fois par jour et une sensation de crispation de tout le corps ; récemment elle s'est retrouvée bloquée à sa place de conductrice et n'a pu s'extraire de son siège qu'avec l'aide d'un collègue. La peur des agressions la crispe derrière le volant. Elle ressent souvent une oppression dans la poitrine comme si elle manquait d'air. Parfois elle est si mal qu'elle songe à abandonner ce métier qu'elle aime beaucoup cependant car elle a des liens avec certains voyageurs qu'elle conduit tous les jours à leur travail et elle a choisi ce métier que faisait son oncle qu'elle admirait beaucoup.

. Les extrémités sont froides ; elle est frileuse certains jours mais à très chaud d'autres jours !

La course à pied la détend mais elle manque de temps. Elle aime aussi beaucoup danser.

Elle dort mal et se réveille souvent. Elle n'est pas matinale Elle se dit coléreuse, impulsive mais fait « plus de bruit que de mal ». Elle se sent fragile et a besoin d'être soutenue par ses proches en cas de coup dur (les papiers ce n'est pas son affaire son mari se charge de tout l'administratif) Elle trouve la vie difficile et a besoin d'appuis. Elle aime la solitude mais est toujours très entourée passant les week-ends avec des amis. Comment aider cette personne ?

Il faut hiérarchiser dans le discours du patient ce qui est important pour trouver le point

Cette femme « très famille » n'arrive pas à se remettre de la mort de sa mère a besoin d'appuis pour affronter la vie qu'elle trouve dure, a choisi son métier en fonction de l'autre (son oncle) ; ces éléments de dépendance aux autres évoque le Ren Mai. Mais quel point choisir ?

Cette personne a chaud certains jours et froid d'autres jours, aime son métier mais songe à le quitter, montre les dents aux autres dans ses colères mais a besoin de soutien, dit aimer la solitude mais ne se retrouve jamais seule; Toutes ces contradictions fortes ne peuvent évoquer que le point Hua Gai (20 V.C.) et en plus il y a chez cette femme une plénitude dans la poitrine retrouvée dans la symptomatologie du point. Il est poncturé 15 minutes. Un mois après la patiente revient : le mal de ventre a disparu elle n'est plus oppressée, moins crispée, est plus calme et dort mieux ressentant plus d'énergie.une deuxième séance suffira.

La langue est rose, le pouls n'est plus vide et mou.

## **CONCLUSION**

Importance du nom du point d'Acupuncture dans le choix du traitement permettant de le prescrire et surtout de le reconnaître à l'avenir chez d'autres patients ; les résultats sont rapides (peu de séances) et durables car on individualise ce qui fait l'originalité profonde dans le mode de fonctionnement existentiel du patient.

## **BIBLIOGRAPHIE**

Gilles Andrès : Zhenjiu Jiaji Jing Trédaniel 2004.

Revue Acupuncture et Moxibustion Dr. Gilles Andrès numéro 3, 2013.

Revue Française d'Acupuncture Dr. P. Couderc numéro 57, 1989.

Le Banquet des points, Soixante-dix-septième fascicule Séminaire « Chamfrault » 4 et 5 Nov. 2011 et seizième fascicule des 10 et 11Nov. 1995

Ling Shu tome 1 Dr G. Andrès et C. Milsky La Tisserande, Paris 2009

Dr Dominique CELERIER-FOUCONNIER

106, avenue Baudin

87000 LIMOGES

☎ : 05 55 32 29 00

✉ : dcelerierfouc001@orange.fr