

Le Sang comme expression du *Shen* (l'esprit)

Dr Henning STROM, ASOFORMEC

Plénière

Résumé : Selon la métaphysique taoïste c'est le *shen* 神 (l'esprit, la conscience) qui crée par densifications et différenciations successives le Cœur son habitat et le Sang son véhicule. Les *benshen* 本神 (*shen, yi, zhi, po, hun*) sont les cinq aspects du *shen* global qui participent tous à l'élaboration du Sang. Une pathologie du Sang peut alors correspondre à l'affaiblissement du pouvoir ou de la vertu des différents *benshen*, et peut être traitée par les points dorsaux *benshen* correspondants et par une éducation de ces pouvoirs ou vertus affaiblis. Ainsi l'acupuncture ne se limite pas à un acte technique mais participe directement au développement et à l'accomplissement personnels du patient. **Mots-clés :** *benshen* - pathologie du Sang - développement personnel.

Summary : According to the metaphysics of Taoism it is the *shen* (the spirit, the consciousness) who creates by successive densifications and differentiations the heart his home and the blood his vehicle. The *benshen* (*shen, yi, zhi, po, hun*) are the five aspects of the global personal *shen*, and all of them participate in the elaboration of the blood. A pathology of the blood may then correspond to a diminution of the power or the virtue of the different *benshen* and can be treated by the correspondent dorsal points *benshen* and by an education of these weaken powers or virtues. Thus the acupuncture is not limited to be a technical performance but contributes directly to the patient's personal development and accomplishment. **Keywords :** *benshen* - pathology of the blood - personal development.

Selon *Lie Zi* [1] il y a quatre stades de l'univers : le souffle encore non manifesté, le début de l'apparition du souffle, le début des apparences, le début de la matière. Selon la métaphysique taoïste exprimée dans *Daodejing* [2] l'homme microcosme comme l'univers macrocosme ont été formés et se développent selon les quatre stades suivants :

- A. Le *Shen* 神 (l'esprit) du vide n'émet pas encore du souffle.
- B. Le *Shen* émet à partir du vide un souffle indifférencié *Chong Qi* 冲氣 qui forme un tourbillon *Yuan* 淵.
- C. Le tourbillon produit le corps énergétique avec des apparences et des formes par différenciation du *Chong Qi* en yin-yang.
- D. L'univers et le corps énergétiques se condensent en univers et corps matériels.

C'est toujours l'esprit *Shen* (du *Dao* ou de l'homme) qui à chaque stade est le créateur du stade suivant (densifications et différenciations successives).

Le *Shen* possède des aspects, des pouvoirs (sagesses, vertus) multiples, nous pouvons les classer selon les cinq éléments :

Shen 神
Hun 魂 *Yi* 意 *Po* 魄

Zhi 志

Shen (la conscience, le Moi) lié au Feu est surtout le pouvoir ou la sagesse de discernement [3]. Chez l'homme il crée le Cœur son habitat qui ressemble à l'image *Tai Ji* ☯ et le Sang son véhicule circulant en circuit dans les vaisseaux comme un tourbillon qui ressemble à l'image *He Tu* ☵. Le Cœur a l'aptitude de distinguer clairement et de percevoir (élément Feu). Le Cœur-Sang distribue la chaleur (élément Feu) dans le corps. Le cerveau associé au Cœur nous donne l'intelligence, le discernement, la lumière (élément Feu). Le Moi, la conscience a une telle lucidité qu'il peut avoir conscience de sa propre conscience. Il distingue aussi entre plusieurs aspects de l'esprit *Shen*, semblable à une différenciation du *Shen* global en cinq pouvoirs de l'esprit, les *Ben Shen* 本神: *Shen*, *Yi*, *Hun*, *Po* et *Zhi*. Le Cœur abrite cinq vertus : *ren* 仁 bienveillance, *li* 禮 rite, bienséance, *xin* 信 sincérité, fidélité, confiance, *yi* 義 justice et *zhi* 智 sagesse, mais la vertu principale du Feu et du Cœur est *li* rites ou *tong li* 通理 [4] la compréhension profonde ; les rites sont fondés sur le discernement du réel et permettent de s'intégrer dans l'univers et de joindre le *Dao*.

Le Sang circulant est donc la densification du *Shen* et aussi son véhicule. Comme le *Qi* est inséparable du Sang, de même le *Shen* est transporté par le Sang, et le Sang est conduit par le *Shen*. L'état du Sang est le miroir de l'état du *Shen*. La circulation du

Sang et la construction des vaisseaux sont dirigées avec intelligence et discernement pour atteindre les différentes parties du corps. Dans la fonction du Cœur intervient aussi la distinction entre diastole et systole pour créer un rythme permettant la circulation du Sang. Le Cœur manifeste une expansion alternante comme le *Shen*. Le Sang circulant a construit un système qui distingue entre apport de nutrition (et oxygène) et élimination des déchets (et gaz carbonique). Enfin il est capable de distinguer entre les éléments faisant partie du Moi (le maître de la maison) et ceux des étrangers (l'invité) grâce au système immunologique.

Le Sang peut alors être considéré comme créé, produit et gouverné par le *Shen* global, et une pathologie du Sang peut souvent être traitée par des points d'acupuncture agissant sur le *Shen*. Un vide du Sang peut provenir d'un Moi (*Shen*) faible, et d'autres anomalies comme des stagnations, des mouvements anormaux ou des impuretés du Sang sont dues à une perturbation du *Shen* par les émotions, les possessions de *Gui* 鬼 (démons) ou des idées fausses.

Sachant que le Sang est une cristallisation progressive du *Shen* global, il est cependant important de comprendre comment chacun des 5 aspects du *Shen* peut influencer la fonction du Sang.

Yi correspond à la sagesse de l'espace qui embrasse tout, à l'élément Terre, à l'ouverture et à l'amour de compassion universelle [3]. *Yi* assure que le Sang apporte ses bienfaits jusqu'aux limites de tout le corps. La vertu de la Terre et de la Rate est *xin* [4] la sincérité, la fidélité, la confiance qui sont des intentions *Yi* d'amour.

Zhi correspond à la sagesse semblable au miroir, à l'élément Eau, à la capacité à réfléchir tout ce qui se présente à lui, à sa continuité, à sa faculté d'adaptation [3]. Le Sang forme une continuité, s'adapte aux besoins du corps, contourne les blocages, répare les fuites, manifeste la mémoire de l'eau (par exemple la mémoire des agresseurs du système immunologique, la mémoire pour reproduire les cellules du Sang). La vertu de l'Eau et du Rein est *da zhi* 達智 [4] la sagesse, le *wu wei*, la faculté d'imitation et d'adaptation, l'habileté, le savoir faire, la capacité de continuité (de sa propre vie et de sa descendance).

Po correspond à la sagesse de l'égalité, à l'élément Métal, à la justice et l'absence de parti pris, à l'équanimité [3]. Le Sang se répartit dans le corps d'une manière juste, il manifeste l'équanimité pour éviter des variations brusques dans la circulation et la tension. La vertu du Métal et du Poumon est *zhong yi* 中義 [4] la justice du milieu qui permet l'homéostasie des fonctions végétatives vitales.

Hun correspond à la sagesse qui accomplit tout, à l'élément Bois, à la conduite vers la perfection et l'achèvement, au mouvement continu [3]. Le Sang circule sans interruption et permet en apportant la nutrition la formation, la croissance, le développement d'un être humain jusqu'à la perfection à l'image d'un bel arbre. La vertu du Bois et du Foie est *wen ren* 溫仁 [4] la bienveillance chaleureuse vis-à-vis

de son prochain ; le Bois concerne les êtres vivants toujours en mouvement entre le Ciel et la Terre et cherchant à s'élever vers le Ciel. Sans la vertu d'humanité l'homme ne peut pas réaliser pleinement sa nature d'homme.

Devant une pathologie liée au Sang on constate souvent une perturbation d'un aspect *Shen, Yi, Hun, Po* ou *Zhi*. Le malade doit alors éduquer la vertu ou le pouvoir de l'esprit correspondant : discernement et analyse ; amour de compassion universelle et vue globale ; bienveillance vers autrui et recherche vers la perfection et l'accomplissement ; sens de la justice et équanimité ; sagesse de *wu wei*, faculté d'imitation et de mémoire. En acupuncture on choisit d'abord des points du *Shen* global (voir ci-après), puis des points correspondant à l'aspect *Shen, Yi, Hun, Po* ou *Zhi*, points *Xiang* dorsaux du Méridien de la Vessie (*Shen Tang* VE44, *Yi She* VE49, *Hun Men* VE47, *Po Hu* VE42, *Zhi Shi* VE52).

Les points du *Shen* global sont : *Ben Shen* VB13 (action globale sur les *Ben Shen*, l'ensemble des cinq aspects du *Shen* personnel), *Shen Dao* DM11 (connexion avec le grand *Shen* du *Dao*), *Shen Ting* DM24, *Shen Que* RM8 (action sur le *Shen* inné), *Dan Zhong* RM17, *Shen Feng* RE23, *Shen Cang* RE25, *Shen Men* CO7.

D'autres points importants pour le Sang sont *Ge Shu* VE17 (point réunion du Sang), *Xue Hai* RA10 (mer du Sang), *Zhou Rong* RA20 (circulation de l'énergie nutritive), *Zi Gong* RM19 (palais pourpre couleur du sang), *Tai Yuan* PO9 (grand tourbillon, point réunion des vaisseaux, circulation générale).

Surtout 3 niveaux horizontaux sur la poitrine agissent sur le Sang [5], c'est le sujet d'un atelier :

Niveau RM17, RE23, ES17, MC1, RA18 (conscience de soi, confiance en soi, trouver sa voie).

Niveau RM18, RE24, ES16, RA19 (expression de soi, réalisation de ses intentions et de ses talents sur Terre).

Niveau RM19, RE25, ES15, RA20 (gestion de soi, maîtrise de soi).

Références :

1. Despeux C. Histoire de la médecine chinoise. Encyclopédie des médecines naturelles. Acupuncture et Médecine traditionnelle chinoise. Paris: Editions Techniques; 1989.
2. Livre de la Voie et de la Vertu. Daodejing à l'usage des acupuncteurs. Traduit par Strom H. Paris: Editions You Feng; 2004.
3. Sogyal Rinpoché. Le livre tibétain de la vie et de la mort. Paris: Editions de la Table Ronde; 1993.

4. Zhang Chengxing, Qi Gan. Classification et explication de l'interprétation des points des Méridiens (*Jingxue shiyi huijie*). Shanghai: *Shanghai fanyi banchu gongsi*; 1985.
5. Strom H. Analogies entre les points d'acupuncture et l'empire chinois traditionnel. Paris: Editions You Feng; 2008.

Dr Henning STROM

104, Boulevard de la Plage

33120 Arcachon

Tél : 0556836782

hen.strom@orange.fr