

LES QUATRE « IM-ÂGES DU YI JING »

Mots clés : Yi Jing, 4 images, 4 aspects, 4 hexagrammes

Keys words : Yi Jing, four symbols, four hexagrams.

DOCTEUR VINOGRADOFF MICHEL

Les Quatre « Im-âges » du Yi Jing.

Dr Michel VINOGRADOFF

Le Yi Jing et les 4 images.

Les 4 images (se xiang) sont à la base de la réflexion dans le Yi Jing.
Que sont-elles ? Que représentent-elles ?

4 étapes ? Pas seulement.

4 modèles ? Pas seulement.

4 aspects d'une seule réalité ? Pas seulement.

Ces 4 images sont un outil. Un outil pour expliquer toute situation rencontrée dans le cours de nos vies.

Ces 4 images servent à comprendre la dynamique interne de toute situation.

Ces 4 images permettent d'analyser le mouvement interne de tout événement et d'envisager le développement naturel de cet événement.

Chacun des 4 aspects entre dans la composition de tout hexagramme.

Chaque hexagramme est construit à l'aide des 4 images.

Chaque hexagramme contient trois étages. Trois étages car le 3 symbolise les 3 acteurs de l'univers, à savoir, le Ciel, la Terre et l'homme. L'homme toujours placé entre Ciel et Terre.

Chaque étage est constitué par une des 4 images.

Chaque image a son dynamisme propre, son potentiel et influe sur les deux autres présentes dans l'hexagramme.

L'étude des relations entre les 3 images constituantes de l'hexagramme montre le mouvement naturel qui s'élabore dans cette situation décrite en termes Yin/Yang et que symbolise l'alternance des traits Yin et Yang de l'hexagramme.

Présentation des 4 hexagrammes qui symbolisent le déploiement des 4 images : ce sont les hexagrammes : 1, 2, 63, 64.

Bibliographie : Yi Jing ou la marche du Destin. Dervy Paris 1996.
Dans le Yi à tire d'ailes. Trédaniel 2000.

DOCTEUR VINOGRADOFF MICHEL

26, rue de crouy 01000 Bourg en Bresse

Tél : 04 74 32 09 02

